

The Registrar of Companies for England and Wales, hereby certifies that
CULTURAL WORLD

CULTURAL WORLD

Volume 6. Issue 4.

(№ 17)

Council of publications reviewers and the faculty members of leading universities.

Founded in 2013

The Council of Reviewers of the publishing house together with the teaching staff of leading universities:

The main criteria of our choosing materials for publishing is their high scientific level. The main principle of the publishing house is to accept pluralism of views if authors present their points of view in a well-argued manner. The author's view point does not have to coincide with the editors' view points.

The authors of submitted materials are responsible for the accuracy of facts, quotations, dates, events, geographical and proper names.

If you use any materials from the journal, you are to give a relevant reference to it.

All the submitted materials are reviewed.

E-mail: izdanie-k@list.ru

ISSN 2415-7716

4 issues per year

Website: <http://kultura-mira.ru>

Languages: Russian, English, Spanish, Chinese.

Deputy Chief Editor: Chapkin S.V.

Corrector: Belousova E.A.

Paper: offset

Types: Minion Pro

Format: 60x90

Copies: 500

Company Number 8912054

The Registrar of Companies for England and Wales, hereby certifies that
CULTURAL WORLD LIMITED

Address: 5 Jupiter House Calleva Park Aldermaston Reading Berkshire RG7 8NN

London 2018

Moscow 2018

EDITORIAL BOARD

Chief Editor

Ryabova E.L., Doctor of Political Sciences, Candidate of Sociological Sciences, Professor. Member of the Expert Group of the Cossacks Council under the President of the Russian Federation.

Editorial Board

Arefev M.A., Doctor of Philosophical Sciences. Professor, Head of Department of Philosophy and Cultural Studies.

Belov V.G., Doctor of economic sciences. Professor, Chairman of the Free Economic Society (Moscow).

Bolotskih E.G., Honored Member of the Russian Academy of Arts, Honored Artist of the Russian Federation, Member of the Russian Union of Artists, the Moscow Union of Artists, the Creative Union of Artists of Russia, the International Art Foundation, Professor of the Design Department of the Russian State University of Art and Design.

Chapkin S.V., Deputy Chief Editor, Honorary Professor of the Academy of Ecology and Law.

Chjan Vei, Political scientist, expert of China.

Demyanenko Y.A., Candidate of sociological sciences. Rector VPO Pskov State University.

Don Anselmo Santos, Doctor of Political Sciences. Professor of Complutense University (Madrid).

Dolgenko A.N., Doctor of Philology. Head of the Department of the Russian and Foreign Languages of the Academy of the Investigative Committee of the Russian Federation.

Graeme Stowers, Political expert (United Kingdom).

Gülzar İbrahimova, Doctor of Political Sciences. Professor of the Omer Khalisdemir University, Department of Political Science and International Relations, Faculty of Economic and Administrative Sciences. Türkiye Cumhuriyeti.

Hikmet Koras, Professor of the Omer Khalisdemir University. Türkiye Cumhuriyeti.

Hitarova I.U., Doctor of Philosophical Sciences. Professor, Member of the Philosophical Society.

Honali Kurbonzoda, Doctor of Historical Sciences. Professor, Rector of the “National Institute of professional development and training of educators”, Tajikistan.

Illarionova T.S., Doctor of Philosophical Sciences. Professor of The Russian Presidential Academy of National Economy and Public Administration, General Director of the Institute of energy of knowledge.

Ivakin G.A., Doctor of Historical Sciences, Professor.

Kuznecova T.F., Doctor of Philosophical Sciences. Professor of Lomonosov Moscow State University.

Li Eryong, Candidate of Art Criticism, Associate Professor college of Art, Jiangxi University of Finance and Economics (Nanchang, Jiangxi), China.

Murashko S.F., Professor. Honored Worker of Higher Professional Education of the Russian Federation, Professor of the Department of Russian and Foreign Languages, Moscow Academy of the Investigative Committee of the Russian Federation.

Naumova G.R., Doctor of historical sciences. Professor of the Lomonosov Moscow State University, Member of the Academy «Philosophy of Economy».

Nigmatullina T.A., Professor, Director of the Bashkir Institute of Social Technologies PMO VPO of the Academy of Labor and Social Relations, Head of UNESCO Centre in Russia.

Nikashina N.V., Candidate of Philological Science. Associate Professor of the Theory and Practice of translation of The Peoples' Friendship University of Russia, Expert, head of the international edition of «Mission confessions» journal.

Peichiva A.A., Expert on international relations and political communication (Bulgaria).

Pokaninova Y.B., Doctor of Philosophical sciences, PhD in Sociological sciences, Academician RANS.

Pusko V.S., Doctor of Philosophical Sciences. Professor of the Bauman Moscow State Technical University.

Sebastian Hoppe, Research Associate, Institute for East European Studies, Department of Politics, International Relations. Freie Universität Berlin.

Solonin K.Y., Doctor of Philosophy. Professor of the Institute of Chinese classics, Chinese People's University. Beijing.

Ternovaya L.O., Doctor of historical Sciences. Professor of the Moscow Automobile and Road Construction University.

Tumanyan T.G., Doctor of Philosophical Sciences. Professor, Head of Department of Oriental Philosophy and Cultural Studies.

Wang Haiyan, Candidate of Economic Sciences. Senior Researcher, Deputy Head of the Center for Central Asian Studies, Center for Russian Studies, Institute of International Relations and Regional Development and the Institute for the Study of the SCO East China Pedagogical University.

Vodolackiy V.P., Doctor of Social Sciences. Deputy of the State Duma of the Russian Federation, Supreme Ataman of the Union of Cossacks of Russia and abroad Warriors, Cossack General.

Yachin S.E., Doctor of Philosophical Sciences. Professor, Head of the Department of Philosophy FEFU, (Vladivostok).

Yan Vallenius, Political expert. The fund for the support of inter-ethnic culture and public and international relations (Finland).

Zabulionite K.I., Doctor of Philosophy, Professor. Chairman of the St. Petersburg International Cultural Research Symposium. Head of the Section of Philosophy of Culture and Cultural Studies at the St. Petersburg House of Scientists.

Зарегистрировано в Англии

КУЛЬТУРА МИРА

Том 6. Выпуск 4.

(№ 17)

Совет рецензентов издания совместно с профессорско-преподавательским составом ведущих высших учебных заведений.
Зарегистрирован в 2013

При отборе материалов для публикации главным критерием является их высокий научный уровень. При этом редакция исходит из принципиальной допустимости плюрализма научно аргументированных точек зрения, которые могут не совпадать с позицией издателей.

Авторы опубликованных материалов несут ответственность за подбор и точность приведенных фактов, цитат, экономико-статистических данных, собственных имен, географических названий.

При перепечатке ссылка на журнал «Культура мира» обязательна.

Рукописи рецензируются.

E-mail: izdanie-k@list.ru

ISSN 2415-7716

4 номера в год

Сайт: <http://kultura-mira.ru>

Язык: русский, английский, испанский, китайский.

Зам. гл. ред. С.В. Чапкин

Корректор Е.А. Белоусова

Бумага офсетная № 1. Гарнитура Minion Pro

Формат 60x90/16. Тираж экз. 500

Усл. п. л. 5,25

Номер компании 8912054

The Registrar of Companies for England and Wales, hereby certifies that

CULTURAL WORLD LIMITED

Адрес: 5 Jupiter House Calleva Park Aldermaston Reading Berkshire RG7 8NN

Лондон 2018

Москва 2018

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Главный редактор

Рябова Е.Л. - доктор политических наук, кандидат социологических наук, профессор. Эксперт международных ассоциаций. Член Экспертной группы Совета при Президенте Российской Федерации.

Члены редколлегии

Арефьев М.А. - доктор философских наук. Профессор СПбГАУ, Заведующий кафедрой философии и культурологии СПбГАУ. Санкт-Петербургский Государственный Аграрный Университет.

Белов В.Г. - доктор экономических наук, профессор. Председатель Вольного Экономического общества (г. Москва).

Болотских Е.Г. - почетный член Российской Академии Художеств, Заслуженный художник Российской Федерации, Член Российского Союза Художников, Московского Союза Художников, Творческого Союза Художников России, Международного Художественного Фонда, Профессор Кафедры дизайна РГСАИ. Российская государственная специализированная академия искусств.

Вань Хайянь - кандидат экономических наук. Старший научный сотрудник, Заместитель заведующии Центра по изучению ЦА, Центр по изучению России, Институт международных отношений и регионального развития и Институт по изучению ШОС Восточно-китайского педагогического университета.

Водолацкий В.П. - доктор социологических наук. Депутат Государственной Думы Российской Федерации, Верховный Атаман Союза Казаков-Воинов России и Зарубежья, Казачий генерал.

Грэм Стоуэрс - политолог, эксперт. Великобритания.

Гюльзар Ибрагимова - доктор политических наук. Профессор Университета Нигде Омер Халисдемир, отделение Политологии и Международных Отношений Факультета Экономических и Административных Наук. Турецкая Республика.

Демьяненко Ю.А. - кандидат социологических наук. Ректор ФГБОУ ВПО «Псковский государственный университет».

Долгенко А.Н. - доктор филологических наук. Заведующий кафедрой русского и иностранных языков АСК РФ (Академии Следственного Комитета Российской Федерации. Академия Следственного Комитета Российской Федерации).

Дон Ансельмо Сантос - доктор политических наук. Профессор университета Комплутенсе, г. Мадрид.

Забулионите К.И. - доктор философских наук, профессор, председатель Петербургского международного культурологического симпозиума, руководитель Секции философии культуры и культурологии в Санкт-Петербургском Доме Ученых.

Ивакин Г.А. - доктор исторических наук, профессор.

Иларионова Т.С. - доктор философских наук. Профессор РАНХиГС при Президенте Российской Федерации, генеральный директор Института энергии знаний. Российская Академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации.

Кузнецова Т.Ф. - доктор философских наук. Профессор МГУ. Московский

государственный университет имени М.В. Ломоносова.

Ли Эрюн - кандидат искусствоведения. Доцент академии искусств «Цзянси университет финансов и экономики» (Наньчан, Цзянси), КНР.

Мурашко С.Ф. - Профессор, доцент. Почетный работник высшего профессионального образования Российской Федерации, Профессор кафедры русского и иностранных языков, Московская академия Следственного комитета Российской Федерации.

Наумова Г.Р. - доктор исторических наук. Профессор МГУ, член Академии «Философия хозяйства». Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова.

Нигматуллина Т.А. - доктор политических наук. Профессор АТиСО, директор Башкирского института социальных технологий ОУП ВПО «АТиСО», руководитель Центра ЮНЕСКО - ЮНЕВОК в РФ.

Никашина Н.В. - кандидат филологических наук. Доцент кафедры теории и практики перевода Российского университета дружбы народов, эксперт, руководитель международной редакции журнала «Миссия Конфессий».

Пейчева А.А. - эксперт по международным отношениям и политической коммуникации (Болгария).

Поканинова Е.Б. - доктор философских наук, кандидат социологических наук, действительный член РАЕН.

Путько В.С. - доктор философских наук. Профессор МГТУ. Московского Государственного Технического Университета имени Н.Э. Баумана.

Себастьян Хоппе - научный сотрудник, Институт восточноевропейских исследований, факультет политики, международных отношений. Свободный университет Берлина.

Солонин К.Ю. - доктор философских наук, Профессор Института китайской классики Народного университета Китая. Пекин.

Терновая Л.О. - доктор исторических наук. Профессор МАДИ. Московский автомобильно-дорожный государственный технический университет.

Туманян Т.Г. - доктор философских наук. Профессор, заведующий кафедрой философии и культурологии Востока.

Хикмет Кораш - профессор Университета Нигде Омер Халисдемир. Турецкая Республика.

Хитарова И.Ю. - доктор философских наук. Профессор, член философского общества.

Хонали Курбонзода - доктор исторических наук. Профессор, ректор Государственного учреждения «Республиканский Институт Повышения Квалификации и Преподготовки Работников Сферы Образования», Таджикистан. Республиканский Институт Повышения Квалификации и Преподготовки Работников Сферы Образования.

Чапкин С.В. - заместитель главного редактора, почетный профессор Академии экологии и права.

Чжан Вэй - политолог, эксперт КНР.

Ян Валленуус - политолог, эксперт. Фонд поддержки межнациональной культуры и общественных международных отношений, Финляндия.

Ячин С.Е. - доктор философских наук. Профессор ДВФУ, заведующий кафедрой философии ДВФУ, г. Владивосток. Дальневосточный федеральный университет.

Contents

Social projects and information technologies

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <i>Murashko S.F., Rudakova S.V.</i> Situational teaching and learning approach | 308 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|-----|

UNESCO: culture and national traditions

| | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <i>Ternovaya L.O.</i> The influence of the characters of fictional worlds on geopolitical reality | 316 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <i>Khachapuridze R.Ya.</i> Magic and religious remedies (according to Lechkhum ethnographic materials) | 329 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------|-----|
| <i>The first Turkish-Russian festival of classical music in Antalya ...</i> | 346 |
|-----------------------------------------------------------------------------|-----|

The best illustrator of Andersen.

| | |
|------------------------------------------|-----|
| <i>About artist Boris Diodorov</i> | 350 |
|------------------------------------------|-----|

| | |
|-------------------------------------------|-----|
| <i>Objects of cultural heritage</i> | 362 |
|-------------------------------------------|-----|

Geopolitics, human rights

| | |
|------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <i>Xie Yiping</i> China's participation in the development of the SCO | 366 |
|------------------------------------------------------------------------------------|-----|

| | |
|------------------------|-----|
| Abstracts | 379 |
|------------------------|-----|

| | |
|----------------------|-----|
| Authors | 381 |
|----------------------|-----|

Содержание

Социальные проекты и информационные технологии

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <i>Мурашко С.Ф., Рудакова С.В.</i> Ситуационный подход к учению и обучению | 308 |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-----|

ЮНЕСКО: культура и национальные традиции

| | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <i>Терновая Л.О.</i> Влияние персонажей вымышленных миров на геополитическую реальность | 316 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <i>Хачапуридзе Р.Я.</i> Магические и религиозные средства лечения (по Лечхумским этнографическим материалам) ... | 329 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <i>Первый Турецко-русский фестиваль классической музыки в Анталье</i> | 346 |
|---------------------------------------------------------------------------------|-----|

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------|-----|
| <i>Лучший иллюстратор Андерсена. О художнике Борисе Диодорове</i> | 350 |
|-----------------------------------------------------------------------------|-----|

| | |
|-------------------------------------------|-----|
| <i>Объекты культурного наследия</i> | 362 |
|-------------------------------------------|-----|

Геополитика, права человека

| | |
|---------------------------------------------------|-----|
| <i>Се Ипин</i> Участие Китая в развитии ШОС | 366 |
|---------------------------------------------------|-----|

| | |
|------------------------|-----|
| Аннотации | 380 |
|------------------------|-----|

| | |
|---------------------|-----|
| Авторы | 382 |
|---------------------|-----|

***UNESCO: culture
and national traditions***

***ЮНЕСКО: культура
и национальные традиции***

Murashko S.F.

Candidate of Psychology, Professor of the Department of Russian and Foreign Languages. Moscow Academy of Investigation Committee.

Rudakova S.V.

Candidate of Psychological Sciences, Associate Professor of the Department of Russian and Foreign Languages. Moscow Academy of Investigation Committee.

Situational teaching and learning approach

Abstract. The article is devoted to the analysis of the situational approach in teaching and learning of students. It is devoted to the analysis of contextual approach in the process of teaching students. The article reflects the main approaches, methods and principles of preparing students to real life using their experience and acquired knowledge.

Key words: situational approach, the principle of interdependence, the principle of differentiation, the principle of self-regulation, behaviorism and constructivism in education.

Мурашко С.Ф.

Кандидат психологических наук, профессор кафедры русского и иностранных языков. Московская академия Следственного комитета.

Рудакова С.В.

Кандидат психологических наук, доцент кафедры русского и иностранных языков. Московская академия Следственного комитета.

Ситуационный подход к учению и обучению

Аннотация. Статья посвящена анализу контекстуального подхода в процессе обучения студентов. В статье отражены основные подходы, принципы и методы обучения для подготовки обучаемых к реальным жизненным ситуациям и обстоятельствам с использованием имеющегося опыта и полученных знаний.

Ключевые слова: контекстуальный анализ, принцип взаимозависимости, принцип дифференциации, принцип саморегуляции, бихевиоризм и конструктивизм в образовании.

Murashko S.F.

*Candidate of Psychology,
Professor of the Department
of Russian and Foreign Languages.
Moscow Academy of Investigation Committee.*

Rudakova S.V.

*Candidate of Psychological Sciences,
Associate Professor of the Department
of Russian and Foreign Languages.
Moscow Academy of Investigation Committee.*

**Situational teaching
and learning approach***

Many teachers use conventional technique in the teaching and learning process. They have the dominant role unlike the students. The students listen to the explanation and do the tasks they get from their teachers. As a result, the students do not enjoy the learning process. In some occasions, the students are interested in their own ways by applying a game or they chitchat with the other students. In practice, if the teachers do not have the students' attention, they cannot teach them. Thus, the teachers should use the technique or approach that can create the students' interest in and enjoyment of teaching and learning process. In other words, the teachers should use the approach that can explore the interest of the students and help them take part and be active in class. One of the approaches is a situational teaching and learning process that helps teachers relate the

* © Мурашко С.Ф., Рудакова С.В., 2018.

subject matter content to the real world situation and motivates the students to study.

Situational teaching and learning approach in education is a conception of teaching and learning process that helps teachers relate the subject matter content to the real world situation and its application to their lives (family, citizen, and workers) and to be engaged in the hard work that learning requires.

In the beginning, situational teaching and learning approach was derived from the theory of behaviorism and then continued with the theory of constructivism. According to Berns & Ericson behaviorism is teaching and learning theory that was proposed by E.L Thorndike who suggested that learning resulted from links formed between stimuli and response through the application of rewards. The theory is applied in the form of conventional way, i.e. it is manifested in drill or memorization. In response to the theory of behaviorism, a new theory of constructivism was born. In constructivism, students could construct their own knowledge by testing ideas based on the prior knowledge and experience, applying these ideas to a new situation and integrating the new knowledge gained with the pre-existing intellectual construct. In this case, constructivism as learning theory emphasizes the role of the students rather than of the teacher. The learners find the solution to the problem which helps produce critical thinking among the students. This theory consists of authentic learning activity and is conducted in group.

Both the theory of behaviorism and constructivism include the direct instruction in the teaching and learning process. In this case, the positions of behaviorism and constructivism theories are related to the development of situational teaching and learning. Behaviorism is a way to help analyze the students' observable behavior when they take part in teaching and learning process while constructivism is a way to help them connect the content with the life context.

Situational teaching and learning process as one of the approaches for teaching and learning has scientific principles. These principles are: *interdependence*, *differentiation*, *self-regulation*.

The principle of Interdependence

This principle stresses that all of the learners have interdependence.

The principle of Differentiation

The students are different in their creativity, they are free to explore their individual talents, cultivate their own learning styles, and progress at their own pace. The principle of differentiation can be conducted for the students with different characters, talents, and abilities. The students can explore their own talent and become motivated to study based on their life context.

The principle of Self-Regulation

Self-regulation means everything that is set up, maintained, and recognized by oneself. This principle motivates the students to show all of their potentials. The teacher gives them belief by giving responsibility for taking the decision, behavior, choice, plan, solution, etc.

The situational teaching and learning approach also consists of some components that must be conducted as part of its application. Seven components of the situational teaching and learning approach are useful in gaining success and applying it.

The students construct their own knowledge and activate five steps of learning: *knowledge*, *acquiring knowledge*, *understanding knowledge*, *applying knowledge*, and *reflecting knowledge*.

The principle shows how learning is conducted and in-

cludes the process of discovery that needs critical thinking. It stimulates learning and allows the students to find their own material in the real context. The students' ask questions about the problems they face because they want to know something that they do not know yet and want to get answers to solution of their problems. That is why they ask the teacher or others.

Situational teaching and learning is conducted in group because its purpose is to make the students share and discuss problems without the intimacy of the others. The other purpose of the situational teaching and learning approach is to teach the students to help others who need their help in a positive way.

The component of modeling means the teacher gives example to the students if they find difficulties in real life. For example, the English teacher gives the example to pronounce certain words.

Reflection is a way of thinking about what the students have learned.

It is important for the teacher to assess the students in order to check whether they have learned the material or not. The assessment is done in authentic form in order to prevent the students from copying the other students' work. The authentic assessment is a means of documenting content mastery.

Some approaches give contribution when implementing situational teaching and learning process. All of the approaches are part of the application of the situational teaching and learning approach to help achieve the goal of it. There are five approaches for implementing situational teaching and learning. The first is the problem based on learning. It means that the approach teaches the students to solve the problem while learning and integrate skills and concepts from many contents areas. It can begin with either a real or a stimulated problem. The second is cooperative learning. It is conducted

in the form of group discussion where the students can work together with the other students. It provides opportunity for the students to interact with each other and enables them to gain valuable social skills. The third is service learning. It provides the real practice to develop knowledge through projects and activities.

There are some differences between the situational teaching and learning approach and traditional instruction. Traditional instruction is an instruction that is manifested in the conventional way; it still applies the importance of memorization not construction of the materials from the real context based on experience. While situational instruction is in the opposite. There are some comparisons of situational and traditional instructions.

The situational teaching and learning approach is a concept that helps the teachers and students relate the meaning through prior and new knowledge in order to get new understanding. Therefore, it is expected that the approach can give benefits for teachers and students in the teaching learning process. The situational teaching and learning motivates the learner to take charge of their own learning. The process of learning is more meaningful because the students can enjoy their own learning by doing the practical activity. It can also strengthen the students' memory and understanding of the concept because the students are learning through the material taken from their experience and new knowledge. In other words, they relate their prior and new knowledge to get new understanding of the subject.

Thus, the situational teaching and learning process is an approach derived from combination of the behaviorism and constructivism theories. The situational teaching and learning process emphasizes the role of the students more than the role of the teacher. The teacher allows the students to find their own materials in their real situations. Therefore, they easily memorize and understand the materials. The situa-

tional teaching and learning motivates the students to explore their learning and talent.

References

- [1] Rudakova S.V., Murashko S.F., Dolgenko A.N. Innovative teaching technologies in professional training. // Bulletin of scientific conferences. Science, education, society № 3-3 (43). Tambov. 2019. 132 p.
- [2] Berns R.G., & Erickson P.M. (2001). Contextual Teaching and Learning: Preparing Students for the New Economy. The Highlighted Zone Research @Work. № 2 (5). P. 1-8.
- [3] Blanchard A. (2012). Contextual Teaching and Learning. Available // URL: <http://www.oncoe.csusb.edu/faculty/scarcella/siu463/Contextual Learning.htm>.
- [4] Crawford, M. (2002). Contextual Teaching and Learning: Strategies for Creating Constructivist Classroom (Conclusion). Connections. № 11 (9). P. 1-6. (Crawford).pdf. Deen I.S., & Smith B.P. Contextual teaching and learning practices In the family and consumer sciences curriculum. Journal of Family and Consumer Sciences Education. 2006. № 24 (1). P. 14-27.
- [5] Hudson C.C., & Whisler V.R. Contextual Teaching and Learning for Practitioners. Valdosta. Adult and Career Education of Valdosta State University. 2007.
- [6] Johnson, E.B. (2002). Contextual teaching and learning: what it is and why it is here to stay. London: Routledge Falmer.

*Social projects
and information technologies*

*Социальные проекты
и информационные технологии*

Ternovaya L.O.

Doctor of Historical Sciences, Professor MADI (The Moscow Automobile and Road Construction University).

The influence of the characters of fictional worlds on geopolitical reality

Abstract. During the complicated geopolitical times people used to seek an explanation for the difficulties not only in the objective reality, but also in mythical constructions. In this they are assisted by numerous representatives of the lowest mythology. Images of the characters of fictional worlds actively invade the political symbolism. Its requires an analysis of their specific features and reasons of conservation influence on people's minds.

Key words: mythology, geopolitics, imaginary worlds, the political symbolism.

Терновая Л.О.

Профессор кафедры социологии и управления МАДИ (Московский автомобильно-дорожный государственный технический университет).

Влияние персонажей вымышленных миров на геополитическую реальность

Аннотация. В сложные геополитические моменты люди привыкли искать объяснение трудностей не только в объективных реалиях, но и мифических построениях. В этом им помогают многочисленные представители низшей мифологии. Образы персонажей вымышленных миров активно вторгаются в политическую символику, что требует анализа их специфики и причин сохранения влияния на сознание людей.

Ключевые слова: мифология, геополитика, вымышленные миры, политическая символика.

Терновая Л.О.

*Профессор кафедры социологии и управления
МАДИ (Московский автомобильно-дорожный
государственный технический университет).*

**Влияние персонажей
вымышленных миров на
геополитическую реальность***

К концу XIX в. критические оценки последствий бурного промышленного роста, представления о завершенности возможностей экспансионистского типа сельского хозяйства, взгляды на губительное воздействие на человека городской индустриальной среды, уверенность в неспособности идеологических доктрин предложить путь, позволяющий избежать неминуемого наступления промышленного и экологического кризиса, как это ни парадоксально, соединяются с образами вымышленных миров и персонажами низшей мифологии. Эти мифические существа, как и в глубокой древности, принимают на себя ответственность за несчастья, постигшие человечество, которое на самом деле достигло высокой стадии социально-экономического, политического и духовного развития.

Термин «низшая мифология» был введен в научный оборот В. Мангардтом, который в своей работе о божествах и культах полей и лесов призывал к более широкой трактовке народно-мифологического творчества, не ограничиваясь его ориентацией на олицетворение явле-

* © Терновая Л.О., 2018.

ний природы (солнце, гроза и пр.)¹. Мангардт считал, что мифология должна собирать народные предания во всех их вариациях, устанавливая этнографические пределы их распространения каждого данного и отслеживать их эволюцию, что дает возможность выявлять исконные народные мотивы и их интерпретации под различными влияниями. Любопытно, что обильный мифологический материал исследователь получал от военнопленных, находившихся в Германии.

Эти же вопросы интересовали многих ученых. В.Вундт, изучая этнопсихологию (нем. *Völkerpsychologie*), общим для земледельческих народов называл наличие представлений об особых «демонах растительности», которые возникали в период перехода от доземельного тотемического культа к развитым культам богов². Известный британский этнограф Дж.Фрезер видел в героях низшей мифологии посткультовую судьбу многих языческих богов, включая Осириса, Адониса, Аттиса, Диониса³. Выдающийся аргентинский писатель Х.Л. Борхес (1899-1986) в содружестве с М.Герреро в 1954 г. выпустил «Книгу вымышленных существ»⁴. Первоначально книга называлась «Учебник по фантастической зоологии» (исп. *Manual de zoología fantástica*). В 1967-1969 гг. она была дополнена и получила заглавие «Книга вымышленных существ» (исп. *El libro de los seres imaginarios*).

Научные суждения подкреплялись народными суевериями. Исландцы верят, что рядом с ними живет *Huldufolk* — «Скрытый Народ». М.Скарфединссон собрал более 700 свидетельств о встречах с его представителями. По его данным, существует всего 13 видов эльфов, 4 вида гномов, 2 вида троллей и 3 вида фей, описанных еще в средневе-

1 Mannhardt W. Wald- und Feldculte: Im 2 Bd. Berlin: Borntraeger, 1876-1877.

2 Вундт В. Проблемы психологии народов. М.: Академический проект, 2010.

3 Фрезер Дж. Золотая ветвь. Исследование магии и религии / Пер. М.К. Рыкли-на. М.: Политиздат, 1980.

4 Борхес Х.Л. Книга вымышленных существ. Минск: Старый свет, 1994.

ковых исландских сагах. В 2006 г. он провел опрос, который показал, что 56 % исландцев верят в существование «Скрытого Народа». Многие представители местного населения даже считают необходимым соблюдение определенных правил, помогающих сохранить хорошие отношения с эльфами и гномами⁵.

Как герои низшей мифологии, так и ее сюжеты, оказавшись свергнутыми с пьедестала религией. Но они нашли себе место в гуще народной жизни, в сказках, былинах, суевериях, обычаях, связанных с отношением человека к многочисленным явлениям природы. Они составили ярчайший ряд образов карнавального действия. Широта проявлений их активности в представлениях людей разных стран и верований указывает на обретение ими статуса важнейшего элемента культуры повседневности. А влияние этой культуры на быт и сознание человека особенно велико в тех регионах, где пути введения официального культа и распространения мифологических сюжетов различаются исторически и этнически. Такие примеры можно увидеть в Латинской Америке, куда приходило с испанцами и португальцами христианство, но оно не вытеснило местных мифологических персонажей. Подобная ситуация наблюдалась в местах распространения буддизма (Шри-Ланка, Монголия, Тибет), где также существовали собственные добуддистские культы.

Возможен и обратный процесс, когда на территорию определенной религиозной традиции вторгались образы и персонажи других миров. Это происходило потому, что такие миры таили в себе не меньшей элемент тайны и чуда, что присутствовали и в официальном культе, но даже географическая дальность бытия этих образом и персонажей делала тайну таинственнее, а чудо — чудеснее. Так, в европейскую культуру проникает информация об «индийских

5 Троицына М. В Исландии живет народ из параллельного мира // URL: <http://www.yoki.ru/anomalous/parapsy/10-12-2013/404325-island-0>.

чудесах о сказочных богатствах Индии, о дивной природе Индии, о магических травах, о зачарованном лесе, об источнике юности, о фантастических животных — драконах, гарпиях, фениксах и пр.

Истоки этих рассказов обнаруживаются еще в Древнюю Грецию и Древний Рим с путешественниками с Востока. Выдающийся греческий писатель-сатирик Лукиан (использовал их в «Истинных историях», где он пародировал греческий утопический географический и исторический роман, описывающий диковинные страны. Лукиан повествовал о вымышленном путешествии на луну и войне селенитов с жителями солнца, что использовал в своем романе о Гулливере Дж.Свифт.

Можно ли выявить какие-то закономерности, общие линии этих рассказов, когда они касаются того, что существует лишь в воображении, а до слушателя и читателя дошло в столь искаженном виде, что можно представить древние истоки игры в испорченный телефон? Эти общие линии отразили как раз то, чем герои низшей мифологии привлекали обычного человека. Пространство, где обитали эти необычные персонажи, оказывалось совсем рядом с тем, где жили люди, где они совершали героические поступки и делали подлости, однако, не понимая порой успеха первых и снимая с себя ответственность за вторые, людям было проще приписать все вмешательству иной силы. Поскольку во многих случаях существовали запреты на обращение к высшим силам (третья заповедь: «Не поминай имени Господа Бога твоего всуе»), то герои низшей мифологии оказывались востребованными по самым разным бытовым обстоятельствам.

Первая особая характеристика этих персонажей состоит в том, что они отличались от людей своими размерами. Так, в качестве героев низшей мифологии могли выступать и великаны, и карлики. Причем рост имел значение первостепенное, ибо он заранее задавал систему коорди-

нат общения человека с таким существом, учили человека не бояться фигуры необычного размера, крупной, грубой, пугающей внешности. В сказках таковыми предстают циклопы, джины, великаны (а порой еще и с людоедскими наклонностями). По закону жанра большой рост этих существ уравнивается их малым умом. Смекалистому, ловкому и смелому существу, независимо от его роста, даже если он мальчик-с-пальчик, не очень сложно переиграть громоздкого персонажа.

Гротескный характер этих гигантских фигур и до настоящего времени проявляется в карнавалах во многих странах, где принято проносить в праздничном шествии гигантских кукол. Один из древнейших карнавалов (его письменная история ведется, по меньшей мере, с 1394 г.) с таким обычаем — карнавал в небольшом итальянском городке Путиньяно, расположенном около города Бари в Апулии. Фигуры кукол могут олицетворять ни вымышленных героев низшей мифологии, а реальных политических персонажей. В итальянском городке Франкавилла на карнавале 2010 г. среди тех огромных гротескных фигур, водруженных на грузовики, везли гигантскую аллегория Америки с карикатурной фигурой Обамы на танке и с баллистической ракетой, хотя итальянцы весьма лояльно относятся к американцам. Еще одна повозка изображала зловещую картину гибели земного шара от загрязнения окружающей среды. Этой же тематике была посвящена другая повозка, на которой расположилась огромная крыса, разжиревшая на токсичных отходах.

Как уже понятно, большой рост героя низшей мифологии не означал его больших умственных способностей. Но и маленький рост, рост карликов, которых в сюжетах низшей мифологии разных стран весьма много. В уме им, действительно, не откажешь. А вот характер у них вряд ли лучше, чем у зловредных великанов. Потому человеку следовало уметь приспособиться к общению с ними, то

есть найти, чем их заинтересовать или просто разжалобить. Рассказы об общении человека с гномами, указывают на то, что это возможно. Достаточно вспомнить сказку о Белоснежке. В начале XIX в. Ф.Грибель изготавливает первых садовых гномов в немецкой земле Тюрингия. Эти милые крошечные фигурки постепенно заполняют садовые участки по всему миру. Но на рубеже XX и XXI вв. скульптурные изображения сказочных персонажей уже оцениваются как китч. На базе экологического движения «Гринпис» в странах Южной Европы появился Фронт освобождения садовых гномов (ФОСГ). Получившие «свободу» фигурки гномов могут с их новыми покровителями оказываться далеко от предназначенного для них сада. Традицию таких «путешествий» положил некий австралиец, в середине 1980-х гг. приславший своему соседу фотографии с изображениями садового гнома, которого он взял у него из сада. Фигурки садовых гномов могут использоваться в предвыборной агитации. В августе 2014 г. австрийская социал-демократическая партия, которая имела их в своем избирательном арсенале в федеральной земле Форарльберг, осталась без гномов. Четыре сотни садовых скульптур пропали без вести накануне выборов. Фигурки в красных колпачках стояли на улицах, представляя собой предвыборную рекламу партии перед местными выборами.

Вторая необычная черта этого перевернутого мира заключается в том, что в нем также переворачиваются основные характеристики левой и правой стороны. Идея левизны имеет сложную символику. В Древнем Китае левая сторона ассоциировалась с женским началом. В Библии сказано, что в момент разделения пути направо пойдут овцы, а налево — козлищи, таким образом, маркируя рай и ад. В Индии правилами хорошего тона разрешается употреблять пищу с помощью пальцев, но только правой руки. И передают в Индии другим какие-то вещи или что-

то принимают от других тоже правой рукой. В классической европейской геральдике левая сторона олицетворяла зло, а правая – добро. Стороны эти определялись от лица, несущего щит. По геральдическим правилам живые существа (всадники, звери) должны быть повернуты лишь в правую (а для зрителя – левую) сторону. Такое изображение этих фигур на щите рыцаря, который он держал у своего левого бока, не должно было создавать у зрителя ощущения бегства от соперника.

С лингвистической точки зрения во многих европейских языках закрепилось сочетание «правового» еще и как «правильного», «умелого». Несмотря на то, что лингвистический анализ всегда указывает на опорные ориентиры в менталитете, политическая жизнь почти повсеместно предпочла вырваться из привычных характеристик левого и правового начал и связать с левизной идею прорыва, а с правой позицией — консерватизм, ретроградство. Правда, хотя левое движение ассоциировалось с идеей прогресса, ничто не поколебало устойчивости выражения «Наше дело — правое». Отрицание ценности левизны мы находим и в понятиях «правда», «правоведение» и даже «православие», что указывает на достаточно широкий круг общественных явлений, для которых выбор левой и правой модели развития с годами и десятилетиями (если не больше) не теряет значимости. Сайт «Information is beautiful» предложил пользователям интересный графический взгляд на тему «левые» и «правые» с точки зрения взаимоотношений государственной политики, общества и культуры. Причем авторы рисунка разработали они две версии — одну для Америки и Швейцарии, а другую для остального мира. Дело в том, что во всем мире красный — это символ «левизны», а синий — «правизны». Только в Америке и Швейцарии — наоборот.

В поведенческом плане левизна также окрашивается негативно и в ракурсе «левых заработков», и в смысле

«хождения налево». Чтобы понять истоки поведения многих людей, следует разобраться, не с левой ли мы имеем дело. Левши составляют примерно 10% людей. Считается, что больше всего левшей проживает в США. И если судить по американским президентам, это на самом деле так. До Дж.Буша-младшего, который является правой (некоторые специалисты уверяют, что он скрытый левша), четверо из пяти президентов США были левшами: 38-й президент Дж.Форд, 40-й – Р.Рейган, 41-й – Дж.Буш-старший, 42-й – Б. Клинтон. Если бы Буш-младший в 2000 г. проиграл выборы, то Соединенные Штаты получили бы президентом Э.Гора, который является левшой. А на президентских выборах 2004 г. в схватке столкнулись два левши Дж.Маккейн и Б.Обама. Левша от рождения, Клинтон научился жестикулировать правой рукой, что, по мнению специалистов, удобнее для восприятия его речей публикой.

Третья особенность изображения вымышленных существ, относится к тем из них, которые концентрировали в себе проявления сразу нескольких сил природы. Это, в частности, выражалось в их облике. В нем сочетались черты зверей, птиц, а иногда даже рыб (земля – воздух – вода). Такое совмещение несовместимых в обыденном понимании черт указывало на сверхъестественные способности. А подобные способности были необходимы для того, чтобы охранять государство, демонстрировать силу власти. Иногда это власть государства или личности, но чаще – власть природной стихии над человеком. Возможно, именно этим объясняется огромное количество фантастических фигур в геральдике: крылатые львы; двойные или двуглавые орлы; грифоны, верхняя часть которых позаимствована у орла, а нижняя у льва; драконы самых разных видов (коронованные, с человеческими головами, вооруженные мечами или копьями, огнедышащие, с львиными ногами, выпущенным языком); единороги; кентавры; химеры (фантастические существа, состоящие из женской голо-

вы и груди, львиных туловища и лап и змеинового хвоста); сирены (женщины с рыбьими хвостами); саламандры в языках пламени. Со временем люди обрели способность не столько бояться неизведанных существ, сколько стремились заручиться их поддержкой в прямом и переносном смысле. В позднее Средневековье составной частью герба стали щитодержатели — человеческие, звериные или фантастические существа, помещенные по разным сторонам щита, который они как бы держат или несут.

Четвертая особенность мира, в котором существуют герои низшей мифологии, становится заметной, когда в их облике смешиваются черты не одних лишь представителей животного мира, а образы животных и людей. Античная мифология наполнена подобными существами: кентаврами, сатирами, Минотавром и другими. Если грифоны, драконы, единороги или крылатые кони воплощали связи стихий земли и воздуха, то сирена была воплощением женщины и птицы или, по другим версиям, рыбы. Сирены и их родственницы русалки — популярные персонажи сказок и символы многих городов мира. Неизвестно, когда и почему сирена стала символом города на Висле. Старейшее ее изображение на гербе города относится к 1390 г. Русалочка — сирена из Копенгагена — самая известная достопримечательность Дании. Но ей не уступает в популярности хельсинская сирена, которая была создана в 1905 г. великим финским скульптором В.Валгреном. Своя сирена есть в столице Франции — парижская сирена украшает бронзовый фонтан La Fontaine des Mers на площади Согласия. Болонью украшает фонтан Нептуна работы Дж. де Болонья, заверченный в 1566 г., с четырьмя сиренами.

Пятая черта героев низшей мифологии заключается в том, что они по многим параметрам могут напоминать человека, отмеченного возрастом или несущего на себе отпечаток места проживания, связанного с домом, баней, лесом, водоемом. Эти же персонажи могли ассоцииро-

ваться с определенным временем суток: мара — с ночным, точнее полуночным кошмаром, а полудница — с полднем. Так, Баба-Яга, являющаяся, прежде всего, персонажем славянской мифологии, выступает как старуха-чародейка, наделенная магической силой, ведунья, живущая на границе леса и обитаемого человеком пространства, на границе миров живых и мертвых. Этот образ славянской мифологии имеет аналоги в Европе и в Азии. В частности, письменные упоминания о германской Госпоже Метелице, «фрау Холле», насчитывают уже более тысячи лет.

В шестую группу можно объединить таких героев вымышленных миров, которые, обладают антропоморфными чертами, хотя у них отсутствует какая-нибудь часть тела (например, анчутка называется еще «беспалым», «беспяточным»), или же они имеют незначительные детали облика представителей животного мира. При этом все они выступают антагонистами человека, обитая рядом с ним (в его же доме, бане), в местах хозяйственной деятельности (полудница, живущая в полях, среди хлебов и трав, а также на огородах), охоты (леший — в лесу) или рыболовства (водяной — в различных водоемах). Этим существам, которым было свойственно оборотничество, поскольку они могли превращаться в животных, в то же время не нравились нерадивые хозяева, а тех людей, кто упорно трудился, они могли и поощрить, наградить. Сохранилось так много самых разнообразных обрядов задабривания таких сил, которые приурочивались к отдельным праздникам, часто дня почитания христианских святых.

Седьмая характеристика, отличающая представителей мира низшей мифологии по их близости к миру людей и возможности передачи особых свойств конкретного пространства, населенного людьми, заключается в выделении среди них такой «специализации», которая прямо их связывала с защитой человека или места его жительства. В римской мифологии появляются духи-хранители, ко-

торые преданы людям, предметам и местностям, ведают о появлении на свет своих «подопечных», определяют характер человека или атмосферу местности. Их называли гениями (от лат. *genius* — дух). В то же время нельзя не заметить сходства звучания этого названия с арабскими джиннами (араб. *جِنّ* «иджтинан» — скрытность, невидимое сокрытие). Римлянам человеческий гений представлялся в виде антропоморфной фигуры, а вот гений местности (лат. *genius loci*) мог быть в виде змеи. Гений места напоминает о себе названием того пространства, которому он покровительствует. Когда в 1291 г. представители трех швейцарских кантонов Ури, Швиц и Унтервальден заключили вечный союз — «Да будем мы народом граждан-братьев, в грозе, в беде единым, нераздельным», — благодарные потомки назвали это «Клятвой на Рютли» по имени луга, где они принесли клятву. С 1860 г. луг Рютли считается государственной собственностью и посещается многочисленными туристами. Есть свой гений места в Мюнхене — Луг Терезы (нем. *Theresienwiese*), где проводится Октоберфест.

Гений места отвечал за сбережение духа открытой территории, но если опять вспомнить Древний Рим, то не менее почитаемыми были у римлян лары (*Lares*). Идея, что у каждого человека есть его собственный, ни с кем не разделенный покровитель — *Hortus daemonium* (домашний демон) — имеет отправную точку в представлениях древних о демоне, который сопровождает человека от его рождения до смерти. Поскольку все необычные достижения человека окружающим было слишком просто объяснить его трудолюбием, способностями или даже везением, то их приписывали влиянию демона, который был у многих выдающихся людей позднего Средневековья и эпохи Возрождения. Образы покровителей человека, сложившиеся в римской традиции, нашли свое воплощение в представлениях об ангелах, вестниках и посланниках.

Эта фигура возникает в критические времена, которые характеризуются не просто сближением, а перемешиванием признаков реального и вымышленного миров. В 1914 г. Анатолий Франс издает фантастический роман «Восстание ангелов». Писатель описывает захват небес падшими ангелами. Согласно творческому замыслу автора, ангельский бунт имел место в этом же самом 1914 г. Писатель — всегда пророк. Автор предвосхитил в этом романе начало величайших катаклизмов, хотя для них не было видно никакого повода. Он приурочил апокалиптическую драму на небесах к земному году — 1914-му, отмеченному началом Первой мировой войны. Но в последней главе романа писатель подведет умудренного рассказом о мировой войне читателя к выводу, что «победа — дух и что в нас, и только в нас самих»⁶.

Так и внимание к персонажам вымышленных миров, фигурам иллюзорным, часто отличающимся ненадежностью и непредсказуемостью, заставляет человека обратиться к самому себе, своим силам и знаниям.

References

- [1] Borges H.L. Book of fictional creatures. Minsk: Old World, 1994.
- [2] Wundt V. Problems of the psychology of peoples. M.: Academic project, 2010.
- [3] Troitsyna M. In Iceland lives a people from a parallel world // URL: <http://www.yoki.ru/anomalous/parapsy/10-12-2013/404325-island-0>.
- [4] Frans A. The Rise of the Angels. M.: AST, 2011. // URL: <http://lib.rus.ec/b/308545/read#t34>.
- [5] Fraser J. Golden branch. The study of magic and religion / Per. M.K. Ryklin. M.: Politizdat, 1980.
- [6] Mannhardt W. Wald- und Feldculte: Im 2 Bd. Berlin: Borntraeger, 1876-1877.

Библиографический список:

- [1] Борхес Х.Л. Книга вымышленных существ. Минск: Старый свет, 1994.
- [2] Вундт В. Проблемы психологии народов. М.: Академический проект, 2010.
- [3] Троицына М. В Исландии живет народ из параллельного мира // URL: <http://www.yoki.ru/anomalous/parapsy/10-12-2013/404325-island-0>.
- [4] Франс А. Восстание ангелов. М.: АСТ, 2011. // URL: <http://lib.rus.ec/b/308545/read#t34>.
- [5] Фрезер Дж. Золотая ветвь. Исследование магии и религии / Пер. М.К. Рыклина. М.: Политиздат, 1980.
- [6] Mannhardt W. Wald- und Feldculte: Im 2 Bd. Berlin: Borntraeger, 1876-1877.

⁶ Франс А. Восстание ангелов. М.: АСТ, 2011 // URL: <http://lib.rus.ec/b/308545/read#t34>.

Khachapuridze R.Ya.

Professor. Kutaisi, Akaki Tsereteli State University, Department of History and Archeology. Georgia.

Khachapuridze R.Ya. Magic and religious remedies (according to Lechkhum ethnographic materials)

Хачапуридзе Р.Я.

Профессор. Кутаиси, Государственный Университет имени Акакия Церетели, Департамент истории и археологии. Грузия.

Магические и религиозные средства лечения (по Лечхумским этнографическим материалам)

Хачапуридзе Р.Я.
Профессор. Кутаиси,
Государственный Университет
имени Акакия Церетели,
Департамент истории и археологии. Грузия.

Магические и религиозные средства лечения (по Лечхумским этнографическим материалам)*

Лечхуми — грузинский историко-географический регион, присутствующий в муниципалитете Цагери. Лечхуми на Западе от Самегрело разделяет горный массив Асхи, от Северной Сванетии — лечхумский хребет, на востоке от Рачи — река Аскисцкали, на левом берегу реки Риони — северные склоны Тавшавского хребта, на юге от Имеретии — расположенный вдоль левого берега реки Лехидар пригорок и горный массив Хвамли. Помещён в ущельях рек Цхенисцкали, Риони и Ладжанури. Лечхуми, подобно Раче, раскинут на горных склонах и пригорках. В Лечхуми следы человеческой жизни засвидетельствованы с эпохи неолита. Археологические находки также хорошо представлены поздним бронзовым веком. В античную эпоху Лечхуми уже был густо населённым регионом. В древних источниках регион называется Саркинети. В эпоху царства Лазики - Сквимни. В зарубежных источниках впервые упомянут в 6 веке (Прокопий Кесарийский) как Сквимния (именно, как входящий в Эгрисское царство в виде отдельного регио-

* © Хачапуридзе Р.Я., 2018.

Магические и религиозные средства лечения (по Лечхумским этнографическим материалам)

на). Его центром с древних времён был город - крепость Цагери. В это время им правил эристави (дословно, «глава народа»), который подчинялся Эгрисскому королю. Основной сферой деятельности сквимнов было полеводство. Также, этот край был известен своим виноделием и металлургическими центрами.

После вхождения княжества Самегрело в состав Российской империи на территории Лечхуми была создана административно-территориальная единица — Лечхумский Уезд. Лечхумские дворяне были из рода Геловани, Мушкудиани, Силагадзе, Ахвледиани, Копалиани, Асатиани и Чиковани.

В 1908 году в Лечхуми проживало 34754 человек. На сегодняшний день население Лечхуми пережило как экомиграцию, так и отток населения в города, что повлекло за собой его значительное сокращение.

Живущие на территории Лечхуми с давних времён племена (сквимны, их предки) поклонялись небесным светилам. Главной молельней была гора Хвамли. В Лечхуми также распространено поклонение Прометею, который, согласно местной легенде, прикован к горе Хвамли. Его возможно увидеть при каждом равноденствии во время восхода солнца. В лечхумских сказаниях Прометей почти освобождает себя, но назначенные (определённые) Богом грома и молнии кузнецы, которые живут у подножия горы Хвамли, возобновляют работу над наковальной и оковы мгновенно затягиваются по прежнему. Лечхумцы по Хвамли определяли прогноз погоды (и по сегодняшний день он считается достоверным), поэтому Хвамли поклонялись как месту обитания бога погоды (грома и молнии). По мнению астрологов, по длине горы Хвамли можно увидеть расположение всех двенадцати созвездий зодиака, поэтому его, по другому, называют «Звездочёт». Среди лечхумцев было распространено божество Очокочи.

При исследовании вопросов истории культуры определённое значение присуждается изучению народных лекарственных средств, об их убеждениях и представлениях. К ряду таких вопросов принадлежит народное лечение со своими заговорами, выявление первоначальной сущности и значимости которых может внести ясность в установлении постепенной трансформации или религиозного мышления.

Традиционная народная медицина является частью самобытной культуры грузин и представляет собой один из предметов этнографической науки. Для характеристики грузинской духовной культуры, наряду с народными средствами, большое значение уделяется поискам и исследованиям методов магического лечения.

Целью этнографического исследования грузинской народной медицины является изучение формирования и процесса развития медицинского мышления, знания и опыта народных медицинских традиций, выявление их биологических и культурных достоинств, что способствует освещению одного из значимых сторон быта и духовной культуры среди грузинского населения [Н. Миндадзе, 2013, стр. 3-4]

Используемые во время заговоров и других народных ритуалов предметы: горькая черешня, орех, шиповник, бузина, уголь или «закалённая сталь» порой и вправду обладают действенными свойствами. Напр. проточная вода, по мнению биоэнергетиков, представляет собой нейтрализующую силу отрицательной магии. Эту традицию битвы со злом грузинский человек на протяжении жизни совмещал с христианством, которое является первичным средством борьбы с тёмными силами.

Наверное, эта контаминация нигде так не видна, как в заговорах. В своё время Михаил Чиковани говорил: «Древние народные заговоры модернизированным образом вошли в церковно литературный наглядный памятник»

ник «Требник» [*Kurtkhevani*]. Помещённые в них молитвы сопровождаются сведениями о правилах исполнения, что воочию свидетельствует об их связи с народными традициями» [М. Чиковани, 1956, стр. 316].

Мистические представления о болезни (заселение в теле демонов / злых духов) христианская религия заменила заселением в теле человека бесов. Берущие корни с давних времён заклинания видоизменились в христианские трансформации. В текстах, содержащих заклинания, рядом с языческими мотивами возникают христианские мотивы, часто происходит их смещение. Святые христианской церкви предстают покровителями и заступниками больных. Исходя из мучений, испытанных ими, они считаются лекарями определённого недуга. С этой точки зрения в Грузии первенствует Святой Георгий. Для защиты от злых духов (и во время любой беды) за помощью обращались в первую очередь к нему. Общеизвестно, что в христианской религии Святой Георгий считался целителем душевнобольных [б. 221-226].

Грузинская народная религия грузинскими этнологами обдумывается как синкретическая религия, что подразумевает сосуществование представлений христианского и дохристианского миров [1;11]. Это сосуществование хорошо видно и при лечении в магических и религиозных ситуациях.

Возбудителями некоторых видов психонервных заболеваний – «испуга», называют реальные причины, напр., ипуг и, соответственно вытекающие из него последствия, которые могли быть вызваны – лаем собаки, неожиданным шумом, сильным стрессом и т.д. В «сглазе,порче» обвиняют «дурной глаз».

Из этнографических материалов становится ясным, что люди подразделяли психонервные заболевания на наследственные и приобретённые. Результативность лечения зависела от вышеизложенного. По преданию рассказчиков,

«сумасшедший от рождения не поддаётся лечению, кто болен от дьявола, тот и излечится, «лекарством от порчи дьявола ведают гадалки». Также отмечают, что указанной болезнью занемогали не все – «Иной человек рождается в такой день, что его преследуют бесы и черти, они за всеми не гоняются ». «Пугается и заболевает человек со слабым сердцем. Злые силы тянутся к слабым, чаще к детям и женщинам». Они обязательно должны были носить «обереги»-талисман, который изготавливали «женщины-заклинательницы» с помощью определённых магических ритуалов и заклинаний.

Для установления причины, вызывающей страх, также исполнялся определённый ритуал.

Следует отметить, что иногда лечебная магия подразумевает передачу заболевания другому лицу, как словесной формулой- «Изыди из этого больного (имя), перейди к другому(имя)», так и действием – любую вещь, принадлежавшую больному или «заговорённый хлеб» несли на распутье или вешали на дерево (подразумевалось, что болезнь перейдёт к тому, кто притронется к ним или отведают сие).

В Грузии самая распространённая форма магического лечения – заклинание. «Заклинательницами» в основном были женщины, мужчина очень редко занимался этим делом. Хотя заклинание мужчины имело большую славу в доме.

Важным моментом для заклинания был выбор фазы дня и фазы луны. Благоприятными днями для заговоров считались понедельник, четверг и суббота.

Ритуалы для лечения психоневрных заболеваний проводились с небольшими различиями. Для лечения «Буки» [*Ujmuri*], [*Monadebi*] пекли из теста фигурку человека, в Имеретии она называлась Зерани [*Zerani*]. Фигурки с изображением мужчин и женщин пекли из теста, которое было замешано на воде из девяти источников. Или же

изображение делалось из глины (Сванетия, Рача, Лечхуми). Кроме этого в Сванетии пекли молебельный хлеб – во имя Пресвятой Богородицы Марии и Творца-Создателя Вселенной.

Отправлялись к месту, где больной заразился «Букой», неся с собой две нитки длиной с больного (Имеретия), свечи-кресты клали в ореховую скорлупу, поливали вином и закапывали в землю вместе с человеческой фигуркой, читая молитву: «Ангел земли и воды: прими этот пай и освободи больного» - (Лечхуми). В Имеретии фигурки клали на землю, откуда он и заразился или на развилке, моля при этом: «Излечи нашего больного, а его замену мы вам преподносим». Там же, на развилке рассыпали зерновые, собранные из девяти семей, которых сначала обводили вокруг головы больного».

Грузинская медицинская культура богата и разнообразна. Наряду с общим грузинским её характеризуют особенности, уподобленные географической среде и климату.

Лечебные народные средства и домашние рецепты лекарств – это результат многовекового народного опыта и знаний, наблюдения над природой, награждённого соответствующим даром лечения и неустанных поисков.

Традиционная медицинская культура – цельный общегрузинский феномен, с учётом характеризующих его местных особенностей [Р. Кашия, 2015, стр. 5-7].

Прошлым летом одна часть студентов исторического факультета побывала в рамках учебной практики в Лечхумских деревнях (Цагерский р-он): Накуралеша, Уцхери, Цхукушери, Гвириши, Наспери, Санорчи, Агви. Край богатых культурных традиций на сегодняшний день находится в плачевном состоянии, деревни покинуты населением. В быт жителей деревень глубоко вторгся процесс урбанизации, традиционные обряды предаются забвению. Тем не менее, мы смогли записать

интересные материалы по этнографии и медицинской антропологии.

Народная мудрость создала один из жанров устного творчества, который называется заговором и который существует с незапамятных времён. «Заговор, заклинание словесная формула, которая имеет конкретное назначение (мишень). Этот жанр возник с незапамятных времён и широко распространён по сегодняшний день у всех народов, в том числе грузинского народа».

Заговор от ожога

«Красный батюшка запрягает красных быков,
Идёт Христос- Бог, спрашивает:
Море колышется батюшка, что ты пашешь и сеешь?
Сеял песок, сеет скалу и камень.
Кто создал ожог, ожог! Так приживись же
Как после трудных трёх дней! Пусть в скале возрадуется
песок.».

(Сказительница – Кобуладзе Аничка. Деревня Табори).

Заговор от кори

«Заговорю при опухоли, при боли, золотухе.
Шли три брата, повстречалась им Святая Мариам.
Куда путь держите?! Куда так радостно спешите?!
Идём мы в плоть человеческую, испить кровь и глотать
кость.

Не ходите в плоть человеческую! А то принесу нож мой,
изрежу, рассею, пуцу по ветру.».

(Сказительница – Хуцидзе Галина, 78 лет, Нижний Саирме, из Верхнего Саирме).

Заговор при нестерпимых и постоянных болях головы, мигрени

«Во имя Отца и Сына и Святого Духа.

Мигрень причастила на краю сеновала, так грызла же-

лезо, как бык сено.

Да будь он проклят Святым Георгием, спрятался утром.
Господи, благослови его Животворящим Крестом.».
(Повторяем 3 раза).

(Сказительница –Хуцидзе Лида, 75 лет, Нижний Саирме, из Верхнего Саирме).

Совсем по-другому заговаривают мигрень в деревне Алпана.

Заговор при мигрени

«Мигрень зачастила, мигрень зачастила

На краю сеновала, на краю сеновала,

Так ела железо, так ела железо,

Как бык сено, как бык сено.

Осерчал триста шестьдесят три

Да будь он проклят Святым Георгием.

Святой Георгий тайком ушёл утром.».

(Сказительница –Анета Кация, 78 лет, деревня Алпана, из Саирме).

Заговорот глазной боли

«Играл в мяч, охотился, мяч Христа попал мне в глаз,
какое от него лекарство?

Новая иголка, шёлковая нитка, яичный белок, орешек
из панциря червя и шашки.».

(Повторяем 3 раза).

(Сказительница –Алавидзе Маро, 65 лет, уроженка деревни Саирме).

Заговор от зубной боли

«Во имя Отца и Святого Духа,

Святой Георгий морской

Не допусти зубной боли.

Нигде не срежу ногтя

Не изведаю ни редьку,

Ни греческих орехов.
Господь! Благоволи крестом милосердия.».
(Сказительница – Карселадзе Оля Варламовна, 80 лет,
уроженка деревни Табори).

Заговор от боли в животе

«Ананья, Мананья, моя рука лекарство,
Христос в гости, камень как подушка,
Амбар как комната для отдыха.
Одна чаша холодной воды, половина ячменя лекарство
от живота.
Гнездо птицы пустое, ступил на гору высокую, смотрю
на воду.
Господи, сохрани его.».
(Сказительница – Хуцидзе Лида, 75 лет, уроженка де-
ревни Верхний Саирме).

Заговор от рожи

«Взошёл на гору высокую
Смотрю на море низкое,
Ходил, искал лекарство
От опухоли, от краснухи,
Если должен выйти, выходи
Если должен рассеяться, рассейся
Пойди за моими молитвами.
(Повторяется трижды).».
(Сказительница -- Пиртихашвили Нази Александров-
на, 50 лет, уроженка деревни Сурмуши).

Заговор отколики

«Пётр сел на камень,
Спросил Пётр у Павла,
Отчего он не ест?
Боли у меня в груди,

Какое от него лекарство?

Холодная вода, холодное железо,

Саморощенная конопля.

Перекинь на плечо

Уйдут колики.».

(Сказительница—Манагадзе-Бакурадзе Маквала Самоеловна, 48 лет, деревня Табори).

В Лечхуми, для приготовления домашних лекарств изученных на основе знаний, унаследованных от предков, используют лечебные травяные средства, такие как: дымянка, пустырник, зверобой, вьюнок полевой, череда, плюска каштана, щавель, лютик, бузина, тыквенная мякоть, кирказон, лепестки розы, репейник, чистотел, красный сандал и др.

Лечебные минералы: камни, медный купорос, уксус, жиры животного происхождения и др. [Л. Соселия, 1985, стр. 173]. По нашим материалам из лекарственных растений найдены зверобой, чистотел, репейник и др.

Во процессе поиска материала, в разговоре с рассказчиками, мы убедились, что почти каждой семье (также как и в любой области Грузии) известны домашние лечебные средства от простуды, ангины, болезней уха и горла. Лёгкую форму лечили в домашних условиях и только в случае осложнения обращались к квалифицированным медицинским службам.

Для лечения таких болезней применяли: чеснок, мёд, водку, уксус, капустные листья, ингаляционные методы, настойку из липы, малиновое варенье, козий жир и т.д.

Этнографический материал: при температуре ребёнку надевали носки, пропитанные уксусом, также в чай добавляли козий жир, что очень хорошо помогало. Была у меня старинная книга подобная «Лечебнику» [Karabadini], врач не смог вылечить мой бронхит и приготовила я лекарство с растопленным свиным жиром и круглой травой, покры-

той пушкой, которое зовётся мать-и-мачехой. Три листочка заливала одним стаканом масла и топлённым маслом на кончике ножа. Это лекарство я принимала в течение месяца (сказительница - Иза Немсицверидзе).

Во всех уголках Грузии, в том числе и в Лечхуми, на протяжении веков сформировались обряды и сложная и эффективная система по уходу заинфекционными болезнями (корь, ветрянка, желтуха, скарлатина и т.д.), которые сохраняют в неизменном виде традиционные методы и средства лечения.

Во время экспедиции мы записали несколько неизвестных домашних лекарственных рецептов, в том числе лечебные средства при вывихе и переломах. Передаём рассказанное сказительницей.

Этнографический материал: «Бабушка знала растение кипарис, толкла его в ступе и прикладывала на перелом. Обмакивала в яичный белок и использовала при вывихе».

Рассказчик, кроме лечебных средств против перелома, также рассказывает о лечении зубных болей; по соседству жил один человек, потерявший во время войны руку, который вывих руки и удаление зуба производил без всякой анестезии.

Лечил разные раны. Лечение травами ведали раньше, сейчас только старшее поколение. А в наше время больше всего здесь было цирюльников. Удаляли зуб, применяли яичный белок, цветок горчицы, специальную траву, которую используют вместо гипса, её толкли и размягчали в ступе, выдавливали сок и перевязывали крепко руку, потом он отваливался и выздоравливал, рука была зафиксирована и перелом зарастал.

Был человек, имевший вырезанное округлое дерево, зосовывал руку туда, хлопал по нему и кость была зафиксирована. Знаю от моей бабушки, эти цирюльники лечили травмы и переломы. У меня два раза был перелом

руки, у нас снегу выпадало много. Во времена моей молодости при переломах шли к Спиридону (подразумевается лекарь).

Оказывался, был хороший врач, продолжает рассказчик, умел удалять зуб специальным газом, плоскогубцами или ещё чем-то...Для обезболивания чаще использовали водку. В этом деле хорошим врачом был Омер. Был ещё один из Орбели, зять Накуралешей, хорошо лечил» (Нодар Сванадзе).

Научили нас заговору от перелома. Текст заговора идентичен материалу, записанному в Имеретии.

«Адам упал, кость сломал,
Трёхдневный агнец землю утомил,
Скатывающийся пусть скатывается
(Имя) вывих отдаляется.».

По имеретинским этнографическим материалам, для лечения лишая применяли смесь из медного купороса, чеснока, свиного сала, копоты и квацарахи (подливка из ткемали).

Ознакомили со средством лечения от боли в желудке.

Этнографический материал: «При болях в желудке существует ещё одна трава, называется зверобой, её надо просушить и в случае надобности выпить; надо залить листья водой, настойка примет своеобразный цвет. Затем налить в посуду и выпить. Пить надо утром и вечером» (Джемал Иремадзе).

При больной желчи используют т.н. настойку из хвоща. Рецепты приготовления домашних лекарственных средств, семейная медицинская практика в большинстве случаев передавалась по наследству. Семейно - потомственная медицина также хранит культурно-медицинские традиции.

Потомственное знание защищалось с традиционной

точки зрения. В роду берегли рецепт и он передавался внутри семьи из поколения в поколение (рецепту не учили замужних дочерей). Засекреченное знание лечебных средств было обусловлено не только «экономическим положением, потерей источника существования», но и семейно-потомственными, медицинскими, культурными традициями.

Активную медицинскую практику по сей день продолжают род: Турманидзе, Аскурава, Пачкория, Гаприндашвили, Сулухия, Бочоришвили, Угрехелидзе; в Лечхуми-Гиоргобиани, Копалиани, Тутисани и др. [М. Бурдули, 2010, стр. 268].

Исследователь Л. Соселия в своей работе, опираясь на Лечхумские этнографические материалы изучил и познакомил нас с народной целительницей Екатериной Геловани-Чарквиани (жила и вела активную медицинскую деятельность во II половине XX века в деревне Гвесо Цагерского р-она). Целебные знания Екатерина получила по наследству. Традиционным лечебным средствам и методам лечения её научила свекровь, которая в свою очередь научилась от бабушки Сони, черпающей свои знания из старого «Лечебника» [*Karabadini*]. Согласование данных «Лечебника» и народных рецептов выявило связь и взаимодействие между народной, домашней медициной и профессиональными лечебными рукописями. Добытые материалы подтверждают взгляды исследователя Н. Миндадзе, который говорит, что: «Не исключено, что именно под влиянием грузинской официальной медицины укоренились в народной медицине некоторые народные средства» [Н. Миндадзе, 2013, стр. 53].

Исследователь вопроса Л. Соселия указывает, семья Чарквиани, невестка и дочь Екатерины, продолжают родовые традиции, хорошо умеют подбирать лекарственные травы и изготавливать домашние лекарства.

В Лечхуми хорошо знали исцеление одного из труд-

но поддающихся лечению заболеваний – глазных : «При покраснении глаза, при помутнении. Цветок граната смешать с женским молоком. Капать в глаз 2-3 раза и пройдёт» - читаем в тетради целительницы Екатерины Чарквиани, где также описаны методы лечения «глазного ногтя» и т.д. Народные целители знали лечебные камни: «змеиный камень», «белые камни», «алмаз», «красную землю», «квасцы», «ревень» и т.д. (Л. Соселия, 1985, стр. 171).

В Западной Грузии во время заговора руки больного окунали в воду, а после его окончания выливали в проточную воду (в реку, ручей), оттуда же приносили чистую воду, поили им больного или опрыскивали, приговаривая: «Так же как осыятили в Моцамета, пусть так пойдёт на пользу моя молитва». Тут же отметим, что в Имеретии главной молельней психо-нервных больных считался Моцамета - «Моцамета помогает больным нервами» - говорят рассказчики.

Как мы уже отметили, согласно этнографических исследований, магические средства лечения подразумевают непосредственное воздействие на возбудителя заболевания и оздоровление больного. Ритуалы лечения психо-нервных больных («испуг», «сглаз», «бирюк», «порча») сложны. Они повторяются в день по несколько раз (до восхода солнца, в полдень, во время заката солнца), вплоть до «выздоровления». В ритуале принимают участие несколько «женщин- заклинательниц» (в основном 3) разных фамилий. Вокруг больного создаётся особенная обстановка – тишина, покой, полутьма, монотонный заговор шёпотом, массаж в области сердца и др., т.е. «знахарка» создаёт больному такую атмосферу, чтобы последний проникся как можно большим доверием к её действиям. Внушает ему, что она изгонит из его тела причину его болезни (злых сил, кикимору и дьявола). Внушение и доверие – главное оружие «знахарки» во

время магического лечения.

Несколько удачных сеансов залог повышения авторитета «знахарки», о чём свидетельствуют этнографические материалы.

Грузинская народная медицинская культура наследственно традиционно объединяет лечение травами, домашнее лечение, натуропатию и магическую медицину, в том числе заговоры.

Услышанные и записанные в Лечхуми тексты заговоров, такие как: от сглаза, от порчи, от испуга, ноктоеда, мигрени, укуса скорпиона и змеи и т.д. почти идентичны текстам заговоров, записанных в разных уголках Западной Грузии, различие лишь нюансового характера.

Лечебный характер связан с верой, психологическим фактором. Его можно лишь обсудить как вспомогательный, благоприятствующий выздоровлению метод.

На сегодняшний день, когда население в основном обращается к квалифицированной медицинской службе, семейно-родовые культурные традиции не утратили свою значимость.

Исследование народной медицины с этнографической точки зрения выявляет множество эффективных средств лечения. Исследованием установлено, что:

I. Вся информация о народной медицины достоверна, так как она проверена временем и дошедшим до нас не одним примером.

II. Источником всех достижений народной медицины является многообразный климат Грузии, природные условия, богатство флоры и многовековой поиск и неустанный труд особо одорённых талантливых людей.

III. Народного целителя мы должны воспринимать не как конкурента квалифицированной медицины, а как его союзника.

References

- [1] Burduli M. Traditional Georgian medical culture. Akhaltsikhe. 2010.
- [2] Burduli M. Means of magical healing - pschoteri or prejudice? (According to the ethnographic materials of Western Georgia). Institute of History and Ethnology named after I. Javakhishvili. 2012.
- [3] Kashia R. Questions on Georgian medicine. Kutaisi. 2015.
- [4] Mindadze N. Traditional medical culture of the Georgian people. Tbilisi. 2013.
- [5] Mushkudiani K. From the history of Lechkhumi. Kutaisi. 2016.
- [6] Soselia. L. Folk traditions of treatment in Lechkhumi (materials for ethnographic study of Lechkhumi). Tbilisi. 1985.
- [7] Shavianidze D. Okriba. Kutaisi. 2015.
- [8] Shavianidze D., Kashia R. Transmitted Georgian folk culture and the legal status of a person transferred in folk treatment, yearbook V. Kutaisi. 2013.
- [9] http://lechxumi.ucoz.com/news/shelotsvebi_lechkhumurad/2011-04-12-60

Библиографический список:

- [1] Бурдули М. Традиционная грузинская медицинская культура. Ахалцихе. 2010.
- [2] Бурдули М. Средства магического лечения- психотеропия или предрассудок? (По этнографическим материалам Западной Грузии). Институт истории и этнологии имени И. Джавахишвили. 2012.
- [3] Кашия Р. Вопросы по грузинской народной медицине.Кутаиси. 2015.
- [4] Миндадзе Н. Традиционная медицинская культура грузинского народа. Тбилиси. 2013.
- [5] Мушкудиани К. Из истории Лечхуми. Кутаиси. 2016.
- [6] Соселия. Л. Народные традиции лечения в Лечхуми (материалы для этнографического изучения Лечхуми). Тбилиси. 1985.
- [7] Шавианидзе Д. Окриба. Кутаиси. 2015.
- [8] Шавианидзе Д., Кашия Р. Переданная в народном лечении грузинская самобытная культура и вопрос правового состояния человека, ежегодник V. Кутаиси. 2013.
- [9] http://lechxumi.ucoz.com/news/shelotsvebi_lechkhumurad/2011-04-12-60

Первый Турецко-русский фестиваль классической музыки в Анталье¹

В Античном амфитеатре Сиде состоялся концерт-открытие первого Турецко-русского фестиваля классической музыки. Раз в год этот уникальный архитектурный памятник с 2000-летней историей становится концертным залом, где проходят самые крупные события в сфере оперного искусства и классической музыки. Концерт-открытие посетили около 2000 зрителей.

Турецко-русский фестиваль классической музыки возглавил выдающийся российский скрипач и дирижер Владимир Спиваков, а его камерный оркестр «Виртуозы Москвы» стал основным участником фестивальной программы — он выйдет на сцену во всех трех концертах. В первый вечер вместе с музыкантами на сцену вышли ведущая солистка Большого театра России Анна Аглатова и выдающийся турецкий пианист и композитор Фазыл Сай.

Перед началом концерта Владимир Спиваков рассказал слушателям о фестивале. Он подчеркнул, что Турецко-русский фестиваль классической музыки продолжает традиции культурного сотрудничества двух стран, заложенные почти 100 лет назад Ататюрком, первым президентом Турецкой Республики, которого дружеские отношения связывали с советскими музыкантами, в том числе Дмитрием Шостаковичем и Давидом Ойстрахом. Маэстро поблагодарил организаторов фестиваля и напомнил о роли музыки в сохранении мира и гармонии. Владимир Спиваков напомнил слова Федора Достоев-

1 https://www.mkrf.ru/press/news/v_antale_prokhodit_pervyy_turetsko_russkiy_festival_klassicheskoy_muzyki_/

ского о том, что красота спасет мир, «но ведь кто-то должен спасти и красоту».

Одна из задач фестиваля направлена на укрепление дружеских отношений двух стран, он проводится в рамках перекрестного Года культуры России и Турции. Поэтому символично, что концерт-открытие 8 мая «Виртуозы Москвы» начали музыкой композиторов двух стран. Первой прозвучала сюита для оркестра — классика турецкой композиторской школы XX века Невита Кодаллы. Волнующим это исполнение делало присутствие в зале сына композитора, который после концерта признался маэстро, что услышал много новых красок в сочинении своего отца. В этот вечер также прозвучали Прелюдия и скерцо ор. 11 Дмитрия Шостаковича, чье имя занимает особое место в истории российско-турецких культурных отношений.

«Сегодня действительно великий день. Фестиваль в Сиде — очень важное событие в контексте нынешнего положения дел в мире. Замечательно сказал Кант, что искусство — это тонкая яблочная кожура над мировым хаосом. Музыка объединяет людей, уравнивает, утешает. Это энергия добра и любви, которая дает новое дыхание», — поделился своими мыслями после концерта Владимир Спиваков.

Сопрано Анна Аглатова, которую в Европе называют «младшей сестрой» Чечилии Бартоли, блистательно открыла свое выступление каватиной Розины из оперы «Севильский цирюльник» Россини, моментально завоевав любовь публики. Программу продолжили популярные арии: «Поцелуй» Ардити, ария Джудитты из оперетты «Джудитта» Легара, «Дороги любви» Пуленка и «Испанская песня» Делиба. «Это мое первое выступление на площадке с такой древней историей, и осознание того, сколько лет этому амфитеатру, какую энергетику

он несет, конечно, добавляет трепета. Но я наслаждалась эмоциями, исходящими от слушателей — тысяч людей, которые сидели напротив меня и действительно с полным восторгом — это было видно — принимали нас сегодня. Мы с Владимиром Теодоровичем решили, что надо не просто исполнять произведения, которые публика знает; мы думали о красоте этого вечера — чтобы атмосфера была праздничная, чтобы открытие фестиваля было блестящим», — рассказала Анна Аглатова.

Завершилась программа Концертом №12 для фортепиано с оркестром Моцарта, партию солиста исполнил Фазыл Сай. На бис Сай исполнил собственную пьесу «Black Earth» — одно из самых популярных его сочинений, которое он неоднократно исполнял в лучших концертных залах мира.

«Проводить в Анталии, в Сиде, турецко-русский фестиваль — превосходная идея, потому что много русских живет в этом районе Турции, и сюда приезжает огромное количество туристов из России. Мы знаем, что многие из них были на этом концерте. Программа с участием великолепного оркестра „Виртуозы Москвы“ во главе с маэстро Спиваковым и потрясающей певицы Анны Аглатовой, вместе с которыми я сегодня выступал, — это отличное начало. Надеюсь, что фестиваль станет ежегодным, потому что это важное событие и символ дружбы», — сказал после концерта Фазыл Сай.

Второй концерт Турецко-русского фестиваля состоялся 9 мая: Владимир Спиваков выступил в этот вечер как дирижер и солист, в его интерпретации прозвучал Концерт для скрипки с оркестром (RV 279) Вивальди. Также с оркестром выступил флейтист Сергей Журавель, а в исполнении оркестра «Виртуозы Москвы» прозвучали сочинения Боккерини и Чайковского.

Завершится фестиваль 11 мая концертом «Пьяццол-

ла-гала», с оркестром «Виртуозы Москвы» под управлением Владимира Спивакова выступит аккордеонист Никита Власов, вместе они исполнят любимые во всем мире танго Астора Пьяцоллы, а также его знаменитый цикл «Времена года в Буэнос-Айресе».

Организатором Турецко-русского фестиваля выступил один из лидеров туристической индустрии на Анталийском побережье — группа отелей Barut Hotels. Амфитеатр в Сиде был восстановлен при поддержке семьи Барут, которая также выступает меценатом серии культурных и социальных проектов, поддерживает исполнительское искусство, спорт, проекты в области истории и защиты окружающей среды.

Лучший иллюстратор Андерсена. О художнике Борисе Диодорове

Мы сидим с художником Борисом Диодоровым и его женой, поэтессой Кариной Филипповой, в уютной гостиной старого дома на Остоженке и пьем кофе из чашек с изображением Русалочки. Дизайн самого Андерсена! Сервиз Борису Диодорову подарила датская королева. Накануне 200-летия Г.Х. Андерсена, которое отмечалось в 2005 году, члены королевской семьи Дании назначили чрезвычайных послов — посланников Андерсена от разных стран мира. Самых разных людей: писателей, художников, актеров — объединила любовь к книгам Андерсена и желание рассказать о его творчестве соотечественникам. Среди двенадцати посланников Андерсена от нашей страны был Борис Диодоров, которого называют лучшим российским иллюстратором великого сказочника. Из рук датской принцессы в 2001 году он получил высшую в андерсениаде награду — Гран-при Премии имени Г.Х. Андерсена.

Имя Бориса Диодорова внесено в Почетный список лучших в мире иллюстраторов детской книги. Его работы находятся в самых престижных музеях мира. Он оформил более четырехсот книг, среди которых «Винни-Пух» А. Милна, «Удивительное путешествие Нильса с дикими гусями» С. Лагерлёф, «Аленький цветочек» С. Аксакова, «Народные рассказы» Л. Толстого, «Малахитовая шкатулка» П. Бажова... Но самой большой его любовью остается творчество Г.Х. Андерсена.

«Добро побеждает в вечности»

Со сказками Андерсена Борис Диодоров познакомился

еще до войны. Легендарного сказочника он всегда считал русским писателем. Во всяком случае, к русской культуре великий датчанин всегда был неравнодушен. «Андерсен любил Пушкина и много лет мечтал приобрести его автограф, — рассказывал Борис Аркадьевич. — Однажды ему это удалось, и до конца жизни он не расставался с листочками бумаги, где Пушкин написал стихотворение «Пробужденье» и отрывок из элегии «Мечты, мечты! Где ваша сладость?». Теперь бесценные автографы хранятся в

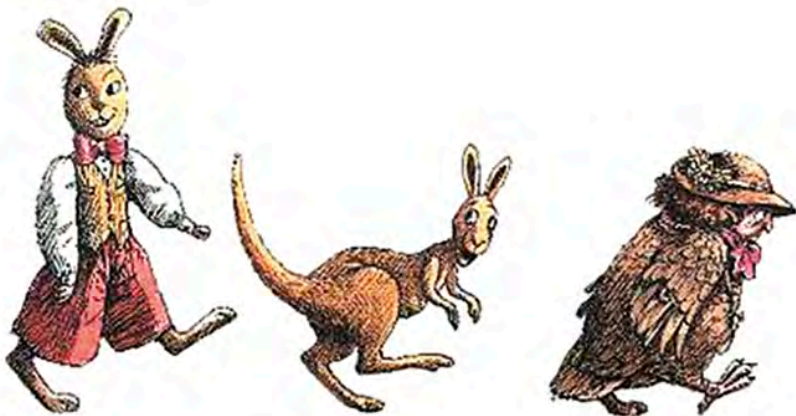


Королевской библиотеке в Копенгагене».

Диодоров говорит, что каждую сказку Андерсена он иллюстрировал по пять лет. «Я книгу делаю годами. Я страдаю». Когда работал над макетом к «Русалочке» и дошел до момента, когда Русалочка, отказавшись убивать принца, обрекает себя на гибель, — незаметно для себя горько плакал. «В переводе Ганзенов, — говорит Борис Аркадьевич, — в этот эпизод была заложена энергетика верующих людей, поверивших в эту ситуацию. А у других переводчиков, выстроивших этот отрывок, может быть, красивее, — нет веры. И им — не веришь. Я считаю, что неверующий человек не может адекватно переводить то, что написал или сказал верующий человек. Это разные миры. Вот выпустили четырехтомное издание к юбилею Андерсена. Среди переводчиков ни одного верующего!..

Я уверен, что главное, когда иллюстрируешь Андерсена — это вера в жизнь вечную. Иначе некоторые сказки Андерсена могут показаться страшными. Его еще современники упрекали в том, что добро порой проигрывает в его сказках. На что он отвечал: «Добро побеждает в вечности» Для меня очень важно, что Андерсен был глубоко верующим человеком».

С Андерсеном в жизни Бориса Диодорова связано мно-



го поистине сказочных историй. «В одночасье я потерял все документы — на квартиру, на машину. Дня четыре мы с женой безуспешно переворачивали в квартире все ящики и секретеры, а потом Карина мне наказала: «Иди в церковь и проси прощения, что так долго там не был». Возвращаюсь — и в первом же открытом ящике обнаруживаю пропажу, причем демонстративно положенную сверху. Рассердился на жену: думал, розыгрыш... Через пять минут — звонок из посольства: «Вы не будете против выдвижения на премию Андерсена?»...»

«Мир, созданный святыми»

Вообще-то его фамилия должна быть — Смирнов. Дед, Леонид Диодорович, был родственником знаменитых Смирновых, купцов первой гильдии, работал на Трехгорной мануфактуре, до революции директором-энергетиком, после — бухгалтером. Имел дом на Красной Пресне, который отобрали после революции. Оставалась еще квартира на Зубовском бульваре — восемь комнат. В результате «уплотнения» осталась комната в пятнадцать метров, где семья жила впятером. На двери квартиры была медная дощечка «Смирнов Л.Д.». «После революции, — рассказывал Борис Аркадьевич, — дед поменял фамилию на Диодоров: боялся, что придется искать брил-



лианты (которых не было — Н.Б.) и всех убьют или сошлют. Это его спасло. Он был умен, был книгоцеем, имел хорошую библиотеку». Сыну дал прекрасное воспитание. Аркадий Диодоров был художником. Оформлял музеи, делал рисунки, писал тексты, рисовал этикетки для кондитерских фабрик. Во время войны был главным художником штаба Военно-морского флота, разработал эскизы



орденов Нахимова и Ушакова.

Первое знакомство с книгой у Бориса Диодорова состоялось благодаря деду, в четыре года. «Он превратил это в какое-то священнодействие. Посмотрел мои руки: «Пойди-ка помой!» Потом усадил меня за стол с белой скатертью и достал том «Войны и мира» сытинского издания 1912 года с иллюстрациями художника-баталиста А.П. Апсита. И когда я открыл ее, то увидел мир, который я никогда не видел в окружающих меня пространствах (хотя в театр меня уже водили в это время). И я понял, что есть мир красоты, мир, созданный святыми, как мне тогда казалось. Потому что я не мог представить, что это может нарисовать обычный человек, художник.

Дед покупал мне детские книги с иллюстрациями Ко-нашевича, Ре-Ми (сокращенно от «Ремизов» — псевдоним художника-сатирика Николая Владимировича Васильева, первого иллюстратора «Крокодила» К. Чуков-



ского — Н.Б.). С тех пор началась моя первая библиотека. Когда я пошел в первый класс, мама давала деньги на завтрак, а я искал на Арбате в книжных магазинчиках что-нибудь интересное. Надо сказать, картинки меня всегда увлекали. Я даже дорисовывал, когда мне казалось, что в иллюстрации чего-то не хватает. Помню, была книжка Адамова «Тайна двух океанов» — я в ней очень много всего дорисовывал. Но относился к этому несерьезно...»

Серьезное отношение к рисованию появилось, когда Борис Диодоров стал учеником Московской средней художественной школы, которую называли «художественной школой для одаренных детей». «Мы жили только искусством, — вспоминает Борис Аркадьевич. — Каждый год двухмесячная практика в прекрасных местах: Поленово, Канев на Украине... Там были замечательные педагоги и знаменитый директор Каренберг. Я учился у Николая Ивановича Андрияки, отца Сергея Андрияки. Я помню, как папа брал Сережу на практику в лагерь, куда нас возили на лето...»

«Господь никого не уговаривает...»

Борис Диодоров родился в день Собора архистратига Михаила. Во время войны его с сестрой крестили тайно в доме их крестной Ирины Анатольевны Тугенгольд на Смоленском бульваре. Бабушка возила причащаться. Верующим он был всегда. Был близко знаком со многими духовными лицами: с владыкой Питиримом, с митрополитом Саратовским и Волгоградским Пименом (Хмелевским), которого называл просто — дядя Дима. «Он был беспризорным, родители умерли от голода во время войны, и его одно время приютила семья Некрасовых, родственники по мужу моей средней сестры, которые жили неподалеку от нас. Я часто к нему ездил, когда учился в художественном институте. Я даже возил к нему сына Альфонса Мухи (чешский живописец и иллюстратор, яркий представитель эпохи модерна — *Н.Б.*), Иржи, с которым мы дружили...» К осознанной вере Борис Диодоров пришел в результате долгих раздумий и исканий.

«Как-то раз с одной знакомой разговорились о вере. «Ну, я не верующая, я сомневающаяся». А я говорю: «Полуверующая, что ли?» Ну как можно сомневаться, если тебе предлагают быть счастливым?...

Чем больше красоты художник открывает человеку,



тем вера в жизнь становится прекрасней. Это ведет к сотворчеству. Все мы видим всю эту окружающую гнусность. Я тоже задумался однажды: как же тогда жить? И понял: альтернативой! Не агитировать, не собираться на демонстрации, не тратить силы на то, чтобы воевать со специально обученными войсками жлобов и гадов — они всегда победят...

Господь никого не уговаривает, но он всегда дает знать, что ты по-человечески существуешь. Каждый может вспомнить множество таких сигналов — как подтверждение этому».

Однажды, в трудные 1990-е, когда Диодоров по году не получал гонорар за оформленные книги, они с женой отдали последние деньги приятельнице, которая жила вообще впроголодь. «А вскоре, — рассказывал Борис Аркадьевич, — приходят малознакомые люди, которые стали потом нашими главными

спонсорами. «Простите, — говорят, — не успели цветы купить, вот, купите себе цветы» И кладут какой-то конверт. После их ухода мы обнаружили в этом конверте... тысячу долларов. Карина говорит: «Ты понимаешь? Нас Господь учит! Мы отдали последнее...» Так вот, на вопрос, как жить, когда трудно, есть один ответ. Искать, кому еще хуже. И помочь. Тогда свои беды отступают.



Только надо верить не для того, чтобы получить, а чтобы отдавать последнее...».

О сентиментальности

«Меня все время ловили на слове «сентиментальный», — признается Борис Диодоров. — Это слово было у коммунистов ругательным. В советских словарях писали рядом с ним, не стесняясь: «сопливый», «лживая жалость». Словно это какое-то гадостное состояние. А у религиозного человека это называется состоянием катарсиса. Это происходит тогда, когда душа реагирует или слезами, или смехом. Это высшее проявление душевного состояния. Обычно когда мы плачем? Когда встречаем что-то запреледно прекрасное...»

В иллюстрации должна быть душа

Тропинкой света, или опыт Диодоровых

Он — всемирно знаменитый художник. Иллюстрации к «Винни-Пуху» и почти ко всем отечественным изданиям Андерсена — это его работы. Обладатель Гран-при премии Андерсена, которую вручает лично датская принцесса. Она — известная актриса, ее имя было на афише первого спектакля театра «Современник». А еще — поэтесса, на ее стихи исполняли песни Алла Пугачева, Валентина Толкунова, Иосиф Кобзон. Они одного года рождения — 1934, — и история XX века с его войнами, борьбой политических и художественных течений, антирелигиозными компаниями — это и их личная история.

Когда Бориса Диодорова спрашивают, в какой манере выполнены его работы, он отвечает, что легче назвать ту, в которой он *не* работал. Художник владеет самыми разными техниками: высокая гравюра, акварель, офорт... «Книги сами подсказывают технику, я прислушиваюсь к ним», — признается Диодоров. Иллюстрации к Андерсену — это офорт, акватинта, акварель. По

сложности их можно приравнять к станковым картинам. «Винни-Пух» — перо и акварель. Мягкий, уютный, очень ребячий мир, словно рисовал сам медвежонок. Когда художник работал над сказками венгра Ференца Мора, он освоил технику подкрашенной гравюры — вид графики, близкий к русскому лубку. Приступая к «Путешествию Нильса с дикими гусями» первый раз применил акватинту. Вспоминая работу над сказкой «Людовик Четырнадцатый и Тутта Карлсон», выполненную пером и тушью, Борис Диодоров говорит: «Это озорная книжечка, искрометная. Хотелось, чтобы эти дурашливые характеры были достоверны, чтобы ребенок в них поверил. Я и сам в них верил...»

«У художника всегда есть опасность заштамповаться, то есть не впускать душу в рисунок, — продолжает он. — В литературе существуют жанры, национальные условия. Нельзя работать все время одинаково...»

Я отношусь к иллюстрации как к искусству своего жанра, утвердившегося через века. Первая иллюстрация была для книг церковных, божественных. Там без души было невозможно. Именно душа — составляющая любого искусства — и должна быть в иллюстрации. Искусство



— это человек. Если человек пуст, мне неинтересно с ним. А если в его книге, рисунке проявляется душа, я не могу насмотреться, потому что через каждый отрезок времени я взрослею и начинаю открывать для себя новые качества. Только страданиями, только радостями — только этими состояниями души можно аккумулировать что-то. Искусство именно поэтому существует вне времени. Автор умирает, а его произведения живут. Кого переиздают все время? У кого душа — составляющая часть творчества. Это я давно открыл. И перестал стесняться».

Рисунки: Борис Диодоров

<https://ruspekh.ru/people/item/diodorov-boris-arkadevich>



Объекты культурного наследия

Удручающее положение в сфере объектов культурного наследия федерального значения. Об этом говорится в сообщении Счетной палаты РФ, имеющемся в распоряжении ТАСС.

«Ежегодно субъекты РФ должны проводить контроль за сохранностью не менее 20% от общего количества объектов культурного наследия федерального значения. В проверяемый период 26 регионов систематически (три года подряд) не достигали этого значения», - указано в сообщении.

Счетная палата указала на чрезмерную ответственность за данное нарушение, которую Минкультуры не применяло. «Минкультуры предусмотрена возможность вносить правительству предложение о направлении президенту страны представления об отрешении от должности губернатора. Следует отметить, что указанная мера ответственности «несоразмерна» нарушению, - подчеркнули в Счетной палате со ссылкой на аудитора Михаила Меня. - В этой связи представляется целесообразным изменить систему показателей оценки эффективности соответствующей деятельности региональных органов власти и сформулировать адекватные меры ответственности».

Проблемы в регионах

По словам Меня, не выполняется одна из основных задач стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года - обеспечить сохранность объектов культурного наследия. В Ивановской области ремонтные работы на объекте «Памятник группе старых большевиков Ф.А. Афанасьеву, О.М. Генкиной, С.И. Балашову» приве-

ли к риску утраты исторической значимости предмета охраны. В Серпухове без согласования на фундаменте «Корпуса солодовенного завода, сер. XVIII в.» были возведены три этажа многоквартирного дома. В московском регионе собственники не выполняют предусмотренные актами технического состояния работы.

Счетная палата пришла к выводу о необходимости провести «всесторонний анализ существующей системы государственной охраны объектов культурного наследия».

Завышение коэффициента проверок

Замечания также сделаны по итогам проверки использования субвенций на охрану федеральных объектов культурного наследия. Всего с 2015 года по 2018 год бюджеты регионов получили из федерального бюджета 1,2 млрд рублей. Минкультуры при расчете необходимых сумм «не учитывало объекты археологии, на которые приходится свыше 70% общего количества объектов культурного наследия». Ведомство в пять раз завышало коэффициент плановых проверок. По данным аудиторов, это привело к завышению расчетной численности сотрудников, осуществляющих переданные полномочия.

К примеру, согласно штатному расписанию в профильном комитете Санкт-Петербурга переданные полномочия возложены на 48 штатных единиц, при этом Минкультуры объем субвенции рассчитан на 99 человек. «Подобные несоответствия Счетная палата выявила в 13 регионах», - говорится в сообщении. В Счетной палате полагают, что это следствие недостаточного взаимодействия между Минфином, Минкультуры и регионами по сверке данных, необходимых для расчета объема субвенции.

Рекомендации

Счетная палата рекомендовала Минкультуры провести

техническую доработку единого реестра объектов культурного наследия; подготовить предложения по изменению системы показателей оценки эффективности деятельности органов исполнительной власти регионов по осуществлению переданных полномочий в сфере охраны объектов культурного наследия.

Коллегия приняла решение направить доклад президенту РФ, информационные письма в правительство РФ, Минкультуры России, губернаторам Московской и Ивановской областей, информацию и отчеты в палаты Федерального Собрания РФ.

По материалам ИТАР-ТАСС

Geopolitics, human rights

Геополитика, права человека

Xie Yiping

Applicant at the Department of Theory and History of International Relations Peoples' Friendship University of Russia.

China's participation in the development of the SCO

Abstract. The emergence of the Shanghai Cooperation Organization (SCO) in the international arena in 2001 was caused by a combination of various factors (political, economic, theoretical, historical, diplomatic, cultural), chief among which are: the improvement of relations between the Russian Federation and the PRC in the early 90s the years of the twentieth century and the desire of both states to settle border issues, the collapse of the Soviet Union, the creation of a New World Order, where a unipolar system of international relations took shape. The USA became the only superpower, and the post-Soviet space, including the region of Central Asia, was included in the sphere of Washington's interests; weakening the legitimacy of existing international law, including the principle of sovereignty and the inviolability of borders; the emergence of new challenges and threats, such as terrorism, separatism and extremism, that threaten Russia, China and the Central Asian states at the turn of the 21st century; protection of the Russian Federation and the People's Republic of China of the principles of a multipolar world and a more equitable world order; political responsibility of the Russian Federation and the People's Republic of China for preserving security and stability in the Eurasian space together with the independent states of the Central Asian region.

Key words: SCO, Shanghai Five, PRC, RF, cooperation, expansion, security, fight against terror.

Се Ипин

Соискатель кафедры теории и истории международных отношений Российского университета дружбы народов.

Участие Китая в развитии ШОС

Аннотация. Появление Шанхайской организации сотрудничества (ШОС) на международной арене в 2001 году было

вызвано сочетанием различных факторов (политических, экономических, теоретических, исторических, дипломатических, культурных), главными из которых являются: улучшение отношений между Россией Федерация и КНР в начале 90-х годов XX века и стремление обоих государств урегулировать пограничные проблемы, распад Советского Союза, создание Нового мирового порядка, где сформировалась однополярная система международных отношений. США стали единственной сверхдержавой, и постсоветское пространство, включая регион Центральной Азии, было включено в сферу интересов Вашингтона; ослабление легитимности существующего международного права, включая принцип суверенитета и нерушимости границ; появление новых вызовов и угроз, таких как терроризм, сепаратизм и экстремизм, которые угрожают России, Китаю и государствам Центральной Азии на рубеже XXI века; защита Российской Федерацией и Китайской Народной Республикой принципов многополярного мира и более справедливого мирового порядка; политическая ответственность Российской Федерации и Китайской Народной Республики за сохранение безопасности и стабильности на евразийском пространстве вместе с независимыми государствами центральноазиатского региона.

Ключевые слова: ШОС, Шанхайская пятерка, КНР, РФ, сотрудничество, экспансия, безопасность, борьба с террором.

Xie Yiping

*Applicant at the Department
of Theory and History of International Relations
Peoples' Friendship University of Russia.*

**China's participation
in the development of the SCO**

The Shanghai Five arose in response to the risk of creating military-political instability in the Central Asian region due to increased international terrorism, religious extremism and ethnic separatism. Thus, the civil war in Afghanistan between the troops of the Northern Alliance and the Taliban movement, created a real threat to the security of the countries included in the Shanghai Five. Also, there were terrorists in Russia in the North Caucasus, and in the People's Republic of China there were terrorist groups on the territory of the Xinjiang Uygur Autonomous Region¹.

The SCO has become an important platform and support for regional stability and cooperation. Her institution also notes that China's national role in the regional multilateral institutional framework has entered a new stage of development, that is, it joins existing international organizations. The SCO began to actively participate in the construction of a new regional cooperation structure, it began to respond more actively to international and regional situations and began to consciously plan to guide the development of the surrounding situation. From the main commitment of bilateral diplomacy, it began to adapt to new multilateral formats

© Се Ипин, 2018.

Участие Китая в развитии ШОС

1 中国的多边外交与上海上海组织（姜毅）俄罗斯中亚东欧研究

of international cooperation.

In addition, Russia and China sought, with the help of a new regional organization, to unite under their auspices the military, economic and political potentials of the Central Asian states in order to curb the possible influence of other international organizations in Central Asia.

All of the above political and economic factors, the principles of the Shanghai Five and the SCO were recorded in the basic documents - the SCO Charter and the Declaration.

Confirmation that the main task of the Shanghai Five - countering international terrorism, extremism and ethnic separatism was the normative documents that were adopted at subsequent annual summits of the Shanghai Five, held in Almaty in 1998, in Bishkek in 1999 and in Dushanbe in 2000².

Since 1998, the countries of the “Shanghai Five” (Russia, China, Kyrgyzstan, Tajikistan, Kazakhstan) in their political documents and especially in the “Joint Statement” of the participants in the meeting in Almaty in 1998 began to make efforts to fight against new challenges and threats such as terrorism, extremism and separatism. Jiang Zemin, Chairman of the CPC Central Committee, first voiced the term “three evils” (terrorism, separatism, extremism) at a meeting in Almaty in 1998. The relevant ministries and departments of the five countries of the Shanghai Five (the Ministry of Foreign Affairs, the Ministry of Internal Affairs, the National Security Committee, the Federal Customs Service, the Federal Security Service, the State Customs Committee, etc.) were instructed to strengthen consultations and cooperation with each other.

The importance of preparing basic legal documents in the fight against international terrorism was also noted in the Joint Declaration in Dushanbe on July 5, 2000. In the fifth

2 Luzyanin S.G. SCO 2013-2015 Forecasts, scenarios and opportunities for development. M.: IFES RAS. 2013. 55 p.

paragraph of the document, the heads of state of the Shanghai Five reaffirmed their determination to counter any manifestations of terrorism, extremism and separatism, threatening regional security of the five countries, as well as solving the problems of illegal migration. The document also noted that the states of the Shanghai Five will develop a joint program, sign cooperation agreements and will hold annual consultations and exercises of law enforcement agencies and other services and departments of the states in order to suppress and combat terrorism. Also at this summit, the leaders of the Shanghai Five came to the conclusion that this association should be transformed into a full-fledged international regional interstate organization³.

The importance of preparing basic legal documents in the fight against international terrorism was also noted in the Joint Declaration in Dushanbe on July 5, 2000. In the fifth paragraph of the document, the heads of state of the Shanghai Five reaffirmed their determination to counter any manifestations of terrorism, extremism and separatism, threatening regional security of the five countries, as well as solving the problems of illegal migration. The document also noted that the states of the Shanghai Five will develop a joint program, sign cooperation agreements and will hold annual consultations and exercises of law enforcement agencies and other services and departments of the states in order to suppress and combat terrorism. Also at this summit, the leaders of the Shanghai Five came to the conclusion that this association should be transformed into a full-fledged international regional interstate organization.

The importance of the fight against terrorism, separatism and extremism was voiced during a meeting of the foreign ministers of the states of the Shanghai Five on April 28, 2001 in Moscow. The events that took place in the United States on

3 Site of the President of Russia. Charter of the SCO. // URL: <http://archive.kremlin.ru/text/docs/2002/06/46246.shtml>.

September 11, 2001, confirmed the loyalty and timeliness of the Shanghai Five to combat terrorism, extremism and separatism, which pose a threat to security and stability of the Central Asian states.

The Shanghai Convention adopted by the leaders of the Shanghai Five countries together with the Declaration on the Establishment of the SCO on June 15, 2001 in Shanghai (PRC) became the defining document on combating terrorism, separatism and extremism.

The adoption of such an important document on the threshold of the establishment of the SCO stated that the fight against terrorism, separatism and extremism in 2001 was the most important task for the states of the Shanghai Five. One of the main reasons for creating the Shanghai Five was that the threat of international terrorism in the world has increased. For example, in the Russian Federation there were terrorists in the North Caucasus, in the People's Republic of China there are terrorist groups in the territory of the Xinjiang Uygur Autonomous Region. The countries of Central Asia were at risk of spreading terrorism from Afghanistan. Thus, all the states of the Central Asian region were interested in the struggle against separatism, extremism and separatism⁴.

The introductory part of the Shanghai Convention on Combating Terrorism, Separatism and Extremism noted that "terrorism, separatism and extremism pose a threat to international peace and security, the development of friendly relations between states, as well as the exercise of basic human rights and freedoms, respectively, terrorism, separatism and extremism, regardless of their motives, can not be justified under any circumstances, and the perpetrators of such acts must be brought to justice in accordance with the law. " It also stated that "these phenomena threaten the territorial integrity and security of the member states of the Shanghai

4 Yurtaev V.I., Rogov A.S. SHOS and BRICS: features of participation in the process Eurasian Integration // Bulletin of Peoples' Friendship University of Russia. Series: International Relations. 2017. Vol 17. № 3. P. 469-482.

Five, including their socio-political stability and economic development.

The Shanghai Convention clarifies the concepts of terrorism, separatism and extremism in Article 1. Article 2 states that “the states of the Shanghai Five, within the framework of existing legislation, interact in the field of prevention, detection and suppression of the criminal acts noted in the first article”. Article 3 noted that terrorism, separatism and extremism do not deserve justification due to political, ideological or other factors in accordance with the degree of gravity of their actions⁵.

According to Article 6, the competent authorities of the Shanghai Five member states should cooperate and interact with each other through the exchange of operational and other information, the development and adoption of joint measures and response acts to prevent, detect and suppress funding, weapons supplies, and other assistance to terrorists or terrorist groups to commit crimes in accordance with Article 1, paragraph 1 of the Convention, and mutual notification of the results of their activities.

Article 7 states that the central competent authorities of the states of the Shanghai Five are obliged to exchange information regarding preparations for the commission of crimes or terrorist acts referred to in paragraph 1 of Article 1 of the Convention, “regarding heads of state and other public figures, employees of diplomatic missions, consular offices institutions and international organizations, other persons enjoying international protection, as well as participants of state visits, international and state political Sgiach, sports and other activities.”⁶.

Articles 8 and 9 of the Convention set out the conditions for requesting the necessary information from the states of the Shanghai Five. Article 13 specifies the degree of confidentiality

⁵ Luzyanin S.G. Russia and China in Eurasia. M.: Publishing House “Forum”. 2011. 145 p.

⁶ Там же.

of the information and documents received during the interaction of the competent authorities of the states.

The main document - the SCO Charter includes 26 articles, which identify the main goals, objectives, principles, areas of cooperation, bodies and structure, funding and membership in the Organization. Article 4 of the Charter contains that the main bodies of the SCO are: "The Council of Heads of State, the Council of Heads of Government (Prime Ministers), the Council of Foreign Ministers, the Meeting of Heads of Ministries and Agencies, the Council of National Coordinators, the Regional Anti-Terrorism Structure, the Secretariat."⁷.

The SCO is the only structure of the international community in Eurasia, uniting China, the Russian Federation and the Central Asian country. The inclusion of Central Asian countries into the SCO members makes it possible to consider it one of the most representative organizations in the world community.

Thus, in the Joint Statement of the SCO member states in paragraph 5 of the document it was noted for the first time that all the SCO member countries agree that any manifestations of separatism, extremism and separatism in the world are absolutely unacceptable. The SCO members stressed that they would oppose international terrorists, individuals and organizations associated with them or finance them, as well as drug trafficking and arms smuggling, other types of international terrorism, to oppose the use of the territory of the SCO member states for criminal activities by terrorist groups, direct harm to the sovereignty, security and domestic political stability of all five countries of the organization.

The region of Central Asia has become central to the development of cooperation among the SCO member states. Russia tried to more influence the political integration pro-

⁷ Luzyanin S.G. *Russia and China in Eurasia*. M.: Publishing House "Forum". 2011. 145 p

cesses in the Central Asian region, while the PRC became the leader of financial and economic integration in the SCO, so the rest of the member states could find mutually beneficial solutions in the negotiation process within the organization. A particularly important component of the SCO as an international organization is its non-aligned nature. All SCO member states are trying to position the organization as open to the world and business circles.

The events of September 11, 2001, and the US antiterrorist operation in Afghanistan have greatly changed the geopolitical situation in the Central Asian region. After the terrorist attacks in the United States, the heads of the SCO member states condemned terrorist acts in America, reaffirming their desire within the organization and in contact with other international organizations and states to fight against international terrorism⁸.

The Shanghai Convention is a legal mechanism for the SCO member countries in the fight against the above-mentioned international threats. The SCO member countries, by adopting this Convention as one of the fundamental documents of the organization, designated the fight against terrorism as the main task of the Shanghai Cooperation Organization. It was also voiced by the heads of government of the SCO member states in their joint communique after the 9/11 terrorist attacks in the United States.

On October 11, 2001, the heads of law enforcement agencies and intelligence services of the countries participating in the Shanghai Cooperation Organization at an extraordinary emergency meeting after the 9/11 events in the United States in Bishkek discussed the current situation in the Central Asian region and aspects of increasing the effectiveness of interaction with the resolution of events related to the counterterrorist operation in Afghanistan.

⁸ Lukin A.V. Russia's strategy in Central Asia and the Shanghai Cooperation Organization. M.: MGIMO-University. 2012. 101 p.

In a joint statement, the foreign ministers of the SCO member countries in 2002 confirmed that the events in Afghanistan proved the correctness of the SCO's chosen policy aimed at resolving contentious issues between its member countries in ensuring regional security, as well as combating the threats of the spread of terrorism, separatism and extremism. The SCO member countries also began to interact in the framework of information exchange with the Counter-Terrorism Committee of the UN Security Council⁹.

“The foreign ministers of the countries participating in the Shanghai Cooperation Organization designated the leading role of the United Nations and the Security Council in the fight against terrorism and extremism. At the same time, the majority of antiterrorist operations should comply with the purposes and principles of the UN Charter, and other generally recognized norms of international law, they should take place without interfering in the internal affairs of all sovereign states”¹⁰.

“The SCO member states supported the idea of creating, within the framework of other regional unions and blocs, structures and subdivisions that must fight against international terrorism.”¹¹.

On June 7, 2002, at the summit of the Council of Heads of State of the SCO member states, an “Agreement between the member states of the Shanghai Cooperation Organization on the Regional Anti-Terrorism Structure” was signed.

S.G. In his writings on the formation of the SCO, Luzyanin analyzes the evolution of the “Shanghai process”. The first stage: 1996–2004, when the Shanghai Five was formed and its transformation into the SCO took place. The second stage begins in 2004, when the SCO gradually increased its geopolitical influence.

9 Komissina I.N., Kurtov A.A. Shanghai Cooperation Organization. M.: Publishing House of the Russian Institute for Strategic Studies. 2012. 123 p.

10 Там же.

11 Там же.

A landmark event for the future of the SCO was the Dushanbe summit in 2014, where the “Development Strategy of the Shanghai Cooperation Organization until 2025” was developed and adopted by the decision of all the organization’s member states; the strategy will have to determine the main areas of cooperation of the SCO member states until 2025. and increase the effectiveness of the implementation of the tasks facing the Shanghai Cooperation Organization in the future¹².

After the summit in Dushanbe, it was announced that in 2015, India and Pakistan will begin the process of joining the SCO . For the SCO, this will mean an opportunity to become one of the main organizations in the world in terms of resources, area and population size of all member states.

In July 2015, at the SCO summit in Ufa, it was decided to start the process of joining India and Pakistan as full members of the organization, Iran became an observer in the organization. The adoption of India and Pakistan in the SCO is not only an expansion of the organization’s membership, but also the willingness of the SCO member states to take responsibility for resolving the hidden conflict between Delhi and Islamabad.

On 23-24 June 2016, the 16th meeting of the Council of Heads of the SCO member states was held in Tashkent in Uzbekistan. President Xi Jinping attended the meeting. The heads of the member states signed the “Tashkent Declaration of the 15th anniversary of the SCO”, approved the “Decision on approving the Action Plan for 2016-2020 to implement the SCO Development Strategy until 2025” and adopted memorandums of commitment of the Republic of India and the Islamic Republic of Pakistan in order to obtain the status SCO member states. India and Pakistan will become full members of the SCO in 2017 during the organization’s annual summit to be

12 论中国在“上海合作组织中”的国家马荣久当代世界社会主义问题, On the role of China in the Shanghai Cooperation Organization (MaJongju) Modern World Socialism, # 3, 2016.

held in Kazakhstan.

For the Russian Federation, the entry into the SCO of new states will allow maintaining the balance in the organization and reducing the possible risks that the PRC can become an obvious leader in view of the growing economic and military-political power. The PRC played an important role in the creation of the SCO. The Shanghai Cooperation Organization has become an important platform for interaction and cooperation among member states in the development of a regional security system and the protection of the national interests of all member countries. Effective cooperation can further strengthen diplomacy and the implementation of a regional strategy¹³.

Effective strategic support should be based on mutual dependence and mutual strategic relations. The Shanghai Cooperation Organization (SCO) is based on the most closely related peripheral environment in each member country, providing a comprehensive and interactive institutional framework for member states that form a strategic space throughout the continent in geopolitics. Building and developing the future will have important geopolitical implications for China's peaceful development¹⁴.

The creation of the Shanghai Cooperation Organization is a very good platform for China to build a stable geopolitical situation in Central Asia. From a geopolitical point of view, the SCO has created a multipolar world structure with China and has established cooperation with other member countries. The regional security system, as well as the use and development of important strategic resources and markets in Central Asia, are of great importance.

13 上海合作组织对于中国的地缘政治意义(将新卫)俄罗斯研究 2006/02 The geopolitical importance of the Shanghai Cooperation Organization for China (Jiang Xinwei) Study of Russia, №2, 2006.

14 kazantsev A.A. The "big game" with unknown rules: world politics and Central Asia. M., 2011.

References

- [1] 中国的多边外交与上海上海组织 (姜毅) 俄罗斯 中亚 东欧 研究
Multilateral Diplomacy of China and the Shanghai Cooperation Organization (Jiang Yi)
Study of Russia, Central Asia and Eastern Europe. № 5. 2003.
- [2] Luzyanin S.G. SCO 2013-2015 Forecasts, scenarios and opportunities for development.
M.: IFES RAS. 2013. 55 p.
- [3] Site of the President of Russia. Charter of the SCO. // URL: <http://archive.kremlin.ru/text/docs/2002/06/46246.shtml>.
- [4] Yurtaev V.I., Rogov A.S. SHOS and BRICS: features of participation in the process Eurasian
Integration // Bulletin of Peoples' Friendship University of Russia. Series: International
Relations. 2017. Vol 17. № 3. P. 469-482.
- [5] Luzyanin S.G. Russia and China in Eurasia. M.: Publishing House "Forum". 2011.
145 p.
- [6] Lukin A.V. Russia's strategy in Central Asia and the Shanghai Cooperation Organization.
M.: MGIMO-University. 2012. 101 p.
- [7] Komissina I.N., Kurtov A.A. Shanghai Cooperation Organization. M.: Publishing House of
the Russian Institute for Strategic Studies. 2012. 123 p.
- [8] 论 中国 在 “上海 合作 组织 中” 的 国家 马 荣 久 当代 世界 社会主义 问题, On
the role of China in the Shanghai Cooperation Organization (MaJongju) Modern World
Socialism, # 3, 2016.
- [9] 上海 合作 组织 对于 中国 的 地 缘 政治 意义 (蒋 新 卫) 俄 罗 斯 研 究 2006/02 The
geopolitical importance of the Shanghai Cooperation Organization for China (Jiang
Xinwei) Study of Russia, №2, 2006.
- [10] kazantsev A.A. The "big game" with unknown rules: world politics and Central Asia.
M., 2011.

Abstracts

Murashko S.F.

Rudakova S.V.

Situational teaching and learning approach

The article is devoted to the analysis of the situational approach in teaching and learning of students. It is devoted to the analysis of contextual approach in the process of teaching students. The article reflects the main approaches, methods and principles of preparing students to real life using their experience and acquired knowledge.

Key words: situational approach, the principle of interdependence, the principle of differentiation, the principle of self-regulation, behaviorism and constructivism in education.

Ternovaya L.O.

The influence of the characters of fictional worlds on geopolitical reality

During the complicated geopolitical times people used to seek an explanation for the difficulties not only in the objective reality, but also in mythical constructions. In this they are assisted by numerous representatives of the lowest mythology. Images of the characters of fictional worlds actively invade the political symbolism. Its requires an analysis of their specific features and reasons of conservation influence on people's minds.

Key words: mythology, geopolitics, imaginary worlds, the political symbolism.

Xie Yiping

China's participation in the development of the SCO

The emergence of the Shanghai Cooperation Organization (SCO) in the international arena in 2001 was caused by a combination of various factors (political, economic, theoretical, historical, diplomatic, cultural), chief among which are: the improvement of relations between the Russian Federation and the PRC in the early 90s the years of the twentieth century and the desire of both states to settle border issues, the collapse of the Soviet Union, the creation of a New World Order, where a unipolar system of international relations took shape. The USA became the only superpower, and the post-Soviet space, including the region of Central Asia, was included in the sphere of Washington's interests; weakening the legitimacy of existing international law, including the principle of sovereignty and the inviolability of borders; the emergence of new challenges and threats, such as terrorism, separatism and extremism, that threaten Russia, China and the Central Asian states at the turn of the 21st century; protection of the Russian Federation and the People's Republic of China of the principles of a multipolar world and a more equitable world order; political responsibility of the Russian Federation and the People's Republic of China for preserving security and stability in the Eurasian space together with the independent states of the Central Asian region.

Key words: SCO, Shanghai Five, PRC, RF, cooperation, expansion, security, fight against terror.

Аннотации

Мурашко С.Ф.
Рудакова С.В.

Ситуационный подход к учению и обучению

Статья посвящена анализу контекстуального подхода в процессе обучения студентов. В статье отражены основные подходы, принципы и методы обучения для подготовки обучаемых к реальным жизненным ситуациям и обстоятельствам с использованием имеющегося опыта и полученных знаний.

Ключевые слова: контекстуальный анализ, принцип взаимозависимости, принцип дифференциации, принцип саморегуляции, бихевиоризм и конструктивизм в образовании.

Терновая Л.О.

Влияние персонажей вымышленных миров на геополитическую реальность

В сложные геополитические моменты люди привыкли искать объяснение трудностей не только в объективных реалиях, но и мифических построениях. В этом им помогают многочисленные представители низшей мифологии. Образы персонажей вымышленных миров активно вторгаются в политическую символику, что требует анализа их специфики и причин сохранения влияния на сознание людей.

Ключевые слова: мифология, геополитика, вымышленные миры, политическая символика.

Се Ипин

Участие Китая в развитии ШОС

Появление Шанхайской организации сотрудничества (ШОС) на международной арене в 2001 году было вызвано сочетанием различных факторов (политических, экономических, теоретических, исторических, дипломатических, культурных), главными из которых являются: улучшение отношений между Россией Федерация и КНР в начале 90-х годов XX века и стремление обоих государств урегулировать пограничные проблемы, распад Советского Союза, создание Нового мирового порядка, где сформировалась однополярная система международных отношений. США стали единственной сверхдержавой, и постсоветское пространство, включая регион Центральной Азии, было включено в сферу интересов Вашингтона; ослабление легитимности существующего международного права, включая принцип суверенитета и нерушимости границ; появление новых вызовов и угроз, таких как терроризм, сепаратизм и экстремизм, которые угрожают России, Китаю и государствам Центральной Азии на рубеже XXI века; защита Российской Федерацией и Китайской Народной Республикой принципов многополярного мира и более справедливого мирового порядка; политическая ответственность Российской Федерации и Китайской Народной Республики за сохранение безопасности и стабильности на евразийском пространстве вместе с независимыми государствами центральноазиатского региона.

Ключевые слова: ШОС, Шанхайская пятёрка, КНР, РФ, сотрудничество, экспансия, безопасность, борьба с террором.

Authors

Khachapuridze R.Ya., Professor. Kutaisi, Akaki Tsereteli State University, Department of History and Archeology. Georgia.

Murashko S.F., Candidate of Psychology, Professor of the Department of Russian and Foreign Languages. Moscow Academy of Investigation Committee.

Rudakova S.V., Candidate of Psychological Sciences, Associate Professor of the Department of Russian and Foreign Languages. Moscow Academy of Investigation Committee.

Ternovaya L.O., Doctor of Historical Sciences, Professor MADI (The Moscow Automobile and Road Construction University).

Xie Yiping, Applicant at the Department of Theory and History of International Relations Peoples' Friendship University of Russia.

Авторы

Мурашко С.Ф. - кандидат психологических наук, профессор кафедры русского и иностранных языков. Московская академия Следственного комитета.

Рудакова С.В. - кандидат психологических наук, доцент кафедры русского и иностранных языков. Московская академия Следственного комитета.

Се Ипин - соискатель кафедры теории и истории международных отношений Российского университета дружбы народов.

Терновая Л.О. - профессор кафедры социологии и управления МАДИ (Московский автомобильно-дорожный государственный технический университет).

Хачапуридзе Р.Я. - профессор. Кутаиси, Государственный Университет имени Акакия Церетели, Департамент истории и археологии. Грузия.